

KISS EBS
변형 N제

KISS

EBS

Keep It Short and Simple

변형 N제 Vol.1

수특영어
수특영독(상)

Shean 지음

What is different about KISS EBS?

1. Selection(선별)

시중에 ebs 변형 문제집이 참 많습니다. 허나 보통은 연계 교재의 세부내용, 도표, 지칭, 심경과 같은 유형을 제외한 거의 모든 지문을 변형, 수록해놓아, 양 늘리기에 급급한 것처럼 보입니다. KISS EBS는 영어통번역 전공자이자 영어 강사인 저자가 EBS 전체 지문 중, 어렵고, 논리적으로 일관성이 있으며, 문제 변형 퀄리티가 좋은 지문만을 고민하고, 고민하고, 또 고민하여 변형, 수록하였습니다. 그리고 ‘어법, 어휘, 지칭, 빈칸, 순서, 삽입, 흐름’이라는 직접연계 유형으로만, 변형을 위한 변형이 아닌, 정말 변형이 좋아서 변형할 수 있는 것만 변형하였습니다. 역설적으로, 문제 지문 수를 줄이는 데에 더 많은 시간과 노력이 들었습니다. 2015년 오르비 전자책 최고 매출을 기록한, EBS 선별을 느껴보세요.

2. The Code of KICE(평가원의 코드)

평가원 영어. 평가원 영어라는 게 다른 영어 시험과는 격이 다른 뭔가가 있다고 확인할 수는 없으나, 저자는 고3, 재수, 삼수, 대학교 내내, 현재에도, 평가원 수능 영어만 파고 가르쳐왔습니다. 다른 영어 지문, 문제와 평가원이 구별되는 점은 바로 평가원의 지문과 선지가 ‘소름끼치게’ 논리적이라는 것입니다. 이 논리성을 항상 좋아라하였고, 분석하였고, 가르쳐왔습니다. 이러한 논리가 글을 읽는, 학문을 하는 기본이기도 합니다. KISS EBS의 문제들은 EBS 변형이지만, 최대한 이러한 평가원의 ‘논리성’을 반영하여 문제를 제작하였습니다. EBS 변형 문제들로 질 좋은 평가원 비연계 문제를 푸는 듯한 느낌을 가져보세요.

3. Intuitive, Logical and Concise Explanation(직관적, 논리적, 간결한 해설)

보통의 영어 문제 해설은 ‘이러이러이러해서 이러하다’하고 뭔가 구구절절 설명이 긴 편이 다수입니다. 긴 해설을 통해 이해는 가지만, 해설이 너무 복잡해서 와닿지 않고, 실전에서 적용하기 쉽지 않습니다. KISS EBS 해설에는 지문 자체에서 밑줄과 화살표를 통해 답의 논리와 근거를 ‘직관적’으로 보여줍니다. 밑줄이나 화살표로 표시할 수 없는 경우에도, 답이 나오는 루트와 해설은 항상 인과관계, 문제해결, 이항대입이라는 일관된 논리로 제작하였습니다. 최근 가장 어려운 유형이 된 순서와 삽입의 경우 글의 논리와 더불어 대명사와 관사라는 영어의 가장 큰 특징을 근거로 정확하게 문제를 제작하였고 해설하였습니다. EBS 변형 문제 해설임에도, 읽으면서 ‘아 비연계 킬러 유형은 이렇게 푸는 거구나’를 느끼실 수 있을 겁니다. 또한 KISS EBS의 ‘요약’ 부분을 통해, 이해하기 어려운 지문도 제대로 핵심을 이해할 수 있도록 해설하였습니다.

4. Two in One(하나의 문제집에 변형 N제와 선별 분석집이 동시에)

EBS 연계 문제집들을 구입하는 데만도, 적지 않은 돈이 듭니다. 그리고 시중에는 EBS 변형 문제집과 선별 분석집이 따로 판매되는 것이 대다수입니다. 항상 안타까웠습니다. 그래서 KISS EBS는, 문제집 한 권에 선별된 ‘문제, 해설, 분석’을 다 담아 수험생의 비용 부담을 줄이고자 하였습니다. 해설집을 ‘선별 분석집’으로 공부하세요. 또한, 보통 ‘수특영어, 수특영독, 수능완성’ 이렇게 3권의 변형 문제집을 출판하는 것과 달리, 저자가 고심 또 고심하여 정말 중요하고 좋은 지문을 선별한 끝에, Vol.1, Vol.2 두 권으로 연계 교재 3권을 정리할 수 있었습니다. 연계교재 변형 문제와 선별집은, KISS EBS 하나로 끝내세요.

1. EBS 연계는 이제 안 중요한 거 아닌가요?

2015학년도 수능까지 EBS 연계된 지문은 ‘직접연계’만 있었고, 2016학년도부터는 ‘간접연계’와 ‘직접연계’로 나뉘진 게 사실입니다. 28번 어법 문제 기준으로 이 전 문제 즉 18~27번에서 연계되는 문항은 ‘간접연계’이고 28번 포함 그 이후 문항에서 연계되는 지문은 ‘직접연계’입니다. 간접연계의 특징은 18번에서 27번으로 갈수록 그 변형의 정도가 열린다는 것에 있습니다. 따라서 보통은, 21~23번의 대의파악(요지, 주제, 제목) 문제는 어휘, 소재, 주제 면에서 적잖이 ‘도움이 되는’ 간접연계입니다. 또한, 여전히 변별력 유형인 ‘어휘, 빈칸, 순서, 삽입’은 직접연계 되는 것이지요. 심리적으로, 수능 시험장에서 자신이 아는 지문이 여러 개 나오는 것과, 생판 모르는 지문만 있는 것은 차원이 다릅니다. 또한, 역설적으로, 연계 문항이 이미 아는 지문이라 빠르게 풀어서 시간을 단축하여야 어려운 비연계 문항을 고민, 분석할 시간이 생기고, 100점을 맞을 가능성이 높아집니다. EBS 연계는 현 수능 영어에서 여전히, 강력합니다.

2. 간접연계는 뭐고 직접연계는 무엇인가요?

가장 쉽게 설명 드리면, 간접연계는 EBS 지문의 소재만 가지고 와서 평가원에서 문제의 완성도를 높이기 위해 어휘, 주제, 문장, 구조를 대폭 혹은 소폭 변형해서 출제하는 것이고, 직접연계는 변형을 하지 않고 그대로 내는 문항입니다. 다만, 직접연계도 문제 필요에 따라 지문의 일정 부분을 빼거나 추가하기도 합니다. 앞서 말씀드렸듯이, 18~20번에 비해 21~23번 대의파악은 변형의 정도가 조금 덜한 경우가 많아, 적잖이 도움이 되는 경우가 있습니다. 예를 들어 2016학년도 수능 22번의 경우 Temporo-centrism(자기시대 중심주의), Ethnocentrism(자기민족 중심주의)라는 어려운 이 키워드 단어들과, 이러한 주의가 객관적인 시각을 방해한다라는 ebs 지문의 주제만 알았어도 시간 단축과 정확성에 큰 도움이 되는 것이죠. 따라서 현 수능영어에서 간접연계와 직접연계 통틀어 연계 체감에 도움이 큰 지문은 10문제 내외라고 할 수 있습니다.

3. 그럼 EBS 지문 내용을 암기하면 되나요?

아뇨, 제발 그러지 마세요. 제발. 혼납니다. 영어 과목에서 암기는 단어, 표현만 하는 겁니다(물론 문장도 하면 좋지만 논외). EBS 교재를 공부하는 가장 좋은 방법은 ‘해석’에 집중하는 겁니다. 즉, 하나의 EBS 지문이 온전히 해석이 되느냐 하는 것에 초점을 두어야 합니다. 하나의 문장이 제대로 해석되기 위해선, 구성하고 있는 단어와 표현, 문장 구조, 해석하는 법을 다 알아야겠지요. 그리고 문장 하나하나가 다 해석이 되더라도 그 지문의 핵심 논리를 제대로 이해했느냐 또 다른 차원이구요. 이렇게 하나의 문장을 제대로 해석하고, 하나의 지문을 제대로 이해하고, ebs 연계 교재 한 권에서 해석이 안 되는 지문이 없을 정도로 공부하고 나면, 자신의 영어 해석 실력이 급상승한 게 느껴질 겁니다. 처음 할 때는 시간이 많이 들지만, 두 번째 해석할 때는 보는 속도가 급상승할 것이며, 그 후는 다시 돌리는 속도가 기하급수적으로 상승합니다. 이렇게 적어도 5번 이상, 세 권의 연계교재를 ‘해석’하면서 보고 나면, 자신의 어휘력과 해석력이 1등급이 되는 것입니다. 그리고 수능 당일 ebs 연계지문들의 내용과 빈칸이 ‘자연스레’ 기억나서 푸는 것이고, 급상승한 해석 실력으로 비연계 길러 유형 지문이 ‘자연스레’ 해석되어, 푸는 것입니다. 수능이 얼마 남지 않은 상황에서 연계 교재 세 권의 모든 지문을 여러 번 돌리기는 어려우니, KISS EBS의 선별 지문이 ‘우선순위’가 되어 ‘영어공부’를 하는 것입니다.

4. 듣기도 EBS인가요?

EBS는 듣기가 독해보다 그 연계 비중이 높습니다. 따라서 듣기도 마찬가지로, 다른 교재보다는 EBS 수특듣기 및 수능완성 실전편부터 꼼꼼히 공부하시는 것이 좋습니다. 압박감과 긴장이 큰 수능 시험장에서, 자신이 아는 내용이 들리는 것과 아닌 것은 휘발성이 특징인 듣기에서 특히나 차이가 큼니다.

How to study KISS EBS N제?

1. EBS 연계 교재를 여러 번 본 수험생

- ① 한 문제 당 실력, 유형에 따라 1~2분의 시간을 재고 푼다(10문제면 10~20분). 문제를 시간 재고 풀 때 그 지문에 대한 집중도가 가장 좋기 때문. 풀 때, 최대한 기억나는 지문 내용, 빈칸에 기반해서가 아니라 지문의 논리, 근거를 가지고 풀려고 한다. 답이 기억나더라도 내가 논리적으로 이해하고 풀 게 아니면 틀린 것.
- ② 빠른 답을 보고 채점을 한다. 맞으면 칭찬해주고, 틀리면 더 열심히 해야지 이를 간다.
- ③ 감으로 맞혔거나 틀린 문제는 해설을 보지 말고 왜 틀렸는지, 단어 해석 논리 중 어디가 부족했는지 충분히 고민한다. 특히나 답의 근거가 지문의 어디인지 찾으려 노력한다.
- ④ KISS EBS 해설을 보며 논리적으로 지문이 이런 논리이고, 답의 근거가 저렇구나 이해하며, 비슷한 논리의 글이나 답 도출 방식이 나올 때 써먹어야지, 곱씹는다.
- ⑤ 틀린 여부와 관계없이, 푼 지문을 하나하나 해석하며 해석이 제대로 되는 지, 이해가 제대로 되는 지 체크한다. 단어, 해석, 논리(이해) 측면에서 문제가 되는 것들은 KISS EBS 분석과 해석, 사전을 참고하며 다 내 것으로 만들며 넘어간다.
- ⑥ 두 번째 볼 때에는 역시나 지문의 해석에 집중한다. 계속해서 단어, 표현, 문장구조 해석을 상기하는 것이다. 그리고 답이 나오는 그 논리를 다시 한 번 상기한다.
- ⑦ 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑧ 6번을 충분히 반복한 후, EBS 연계 교재에 KISS EBS에 없는 지문도 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑨ 수능 영어를 지금까지 봤던 모의고사 영어 점수 중 가장 잘 맞는다.
- ⑩ KISS EBS 후기를 쓴다.

2. EBS 연계 교재를 거의 보지 않은 수험생

- ① 한 문제 당 실력, 유형에 따라 1~2분의 시간을 재고 푼다(10문제면 10~20분). 문제를 풀 때 그 지문에 가장 집중도가 좋기 때문. 풀 때, 자신의 사전, 상상력에 기반해서가 아니라 지문의 논리, 근거를 가지고 풀려고 한다. 정확히 지문에 근거해서 내가 논리적으로 이해하고 풀 게 아니면 틀린 것.
- ② 빠른 답을 보고 채점을 한다. 맞으면 칭찬해주고, 틀리면 더 열심히 해야지 이를 간다.
- ③ 감으로 맞혔거나 틀린 문제는 해설을 보지 말고 왜 틀렸는지, 단어 해석 논리 중 어디가 부족했는지 충분히 고민한다. 특히나 답의 근거가 지문의 어디인지 찾으려 노력한다.
- ④ KISS EBS 해설을 보며 논리적으로 지문이 이런 논리이고, 답의 근거가 저렇구나 이해하며, 비슷한 논리의 글이나 답 도출 방식이 나올 때 써먹어야지, 곱씹는다.
- ⑤ 틀린 여부와 관계없이, 지문을 하나하나 해석하며 해석이 제대로 되는 지, 이해가 제대로 되는 지 체크한다. 단어, 해석, 논리(이해) 측면에서 문제가 되는 것들은 KISS EBS 분석과 해석, 사전을 참고하며 다 내 것으로 만들며 넘어간다.
- ⑥ 두 번째 볼 때에는 역시나 지문의 해석에 집중한다. 계속해서 단어, 표현, 문장구조 해석을 상기하는 것이다. 그리고 답이 나오는 그 논리를 다시 한 번 상기한다.
- ⑦ 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑧ 충분히 반복한 후, EBS 연계 교재에 KISS EBS에 없는 지문도 1~3, 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑨ 수능 영어를 지금까지 봤던 모의고사 영어 점수 중 가장 잘 맞는다.
- ⑩ KISS EBS 후기를 쓴다.

검토위원

김지현 서울교육대학교
박상진 원광대학교 치의예과
양지윤 서울대학교 소비자아동학부
Praha 고려대학교 경영학과
정한나 강릉원주대학교 치의학과
최건호 서울교육대학교

수험생 검토진

김기윤 한국디지털미디어고등학교
김상현 대전고등학교
김중원 분당한솔고등학교
민선기 세일고등학교
이건우 인천미추홀외국어고등학교
전준형 서울송문고등학교
정윤수 성남외국어고등학교
표영우 세마고등학교
하성협 분당한솔고등학교
황동희 구미고등학교

Shean's KISS EBS CONTENTS

	Chapter 1 어법어휘지칭	009
	Chapter 2 빈칸추론	025
	Chapter 3 간접쓰기	039
해설편	Chapter 1 어법어휘지칭	005
해설편	Chapter 2 빈칸추론	037
해설편	Chapter 3 간접쓰기	065

1

Chapter

어법, 어휘, 지칭

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [영어.2.8]

Throughout the 20th century, science was seen as the solution to the problems of land degradation and pollution ① resulting from agricultural and industrial activities. As a result, there is now an ② increasing focus on funding for science being linked to providing practical solutions to environmental problems. This creates a dilemma, for while excellent science can be conducted, science alone will not create ③ marginal change, mainly because the channels to use this information and create change are poorly developed. In order to create changes in behavior and beliefs of the general public, broader and more effective communication of the new scientific insights being gained is required. Even where the solutions to environmental problems are clear, management, political, and ultimately public support are needed to ④ implement the (usually) expensive solutions. Therefore, utilizing our current research effectively will require new tools to ⑤ facilitate effective communication, not only to scientists, but also to managers, governments, and ultimately, the general public.

*land degradation 토지 황폐화

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [영어.3.4]

Although the case for freedom is strong, this goal cannot be pursued without limit. Almost everyone admits that some restrictions are necessary when the ① exercise of individual freedom endangers others or imposes large external costs. A more subtle but more pervasive limit to freedom ② arises when it conflicts with the individual's desire for security. In the face of the complexities and uncertainties of modern life, many people willingly vote for programs that ③ restrict freedom - their own and that of others - in exchange for the promise of greater security. For instance, numerous laws ④ deny consumers the freedom to buy products that have been judged to be dangerous. But not everyone makes the same evaluation of the tradeoff. Rational individuals will seek a perfect balance between freedom and security, but this balance varies among individuals, depending upon their ability to benefit from freedom and to bear the cost of insecurity. This ⑤ consensus is the major reason why it is so difficult to reach agreement on this issue.

*pervasive 넓은 범위에 미치는

**tradeoff 거래, 교환 (협정)

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?
[영어.6.6]

The emergence of a primitive hunting technology involving simple tools ① was the first great technological advance. This ② was followed by agricultural developments that led to plant cultivation, which had far-reaching social consequences, since now food could be stored and refilled. Thus, population size was no longer ③ partially controlled by the lack of food resources. Because hunting and gathering societies required physical mobility, it was inefficient to have large numbers of children to take along in the search for food. As a result of the agricultural revolution, however, agriculturists, living in settled communities, ④ finding additional children worthwhile in helping with chores. Moreover, some members of agricultural societies were now free ⑤ to engage in pursuits other than food gathering, resulting in a more elaborate social structure with a division of labor that allowed for occupational specialization.

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [영어.7.5]

Seasonal weather conditions are always a ① concern for greenhouse gardeners. Not only can the climate determine what ② type of greenhouse to build, it can play a critical role in determining how a greenhouse will function after it is built from one season to the next. For example, in a cold-weather climate that frequently experiences heavy snowfall, a high-pitched roof might be ideal because it can ③ facilitate the build-up of ice and snow by efficiently helping them to slide off. In a location that sees less snowfall but gets cold, strong winds, a sun-heated pit, which is a greenhouse with the ④ majority of the structure housed below ground, might be the best choice, because it is naturally insulated and requires less heat to operate. The same type of roof might not be ⑤ practical for a more temperate area.

*pit (크고 깊은) 구덩이 **insulate 단열하다

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [영어.9.7]

In A.D. 541-542, the Plague of Justinian spread across the Eastern Roman Empire. It may have ① originated in Ethiopia or Egypt and is likely to have been carried to the empire's capital Constantinople from Egypt in grain ships. The plague ② swept across Europe and reached as far west as Ireland. The symptoms, described in detail by Procopius, fit bubonic plague, making this the first known ③ appearance of this disease in Europe. It has been suggested that 40% of the residents of Constantinople - and 25% of the residents of the Eastern Mediterranean, too - may have died. ④ Further outbreaks, less deadly and less extensive, occurred later in the 6th-8th centuries. By analogy with the Black Death, the impact of this level of death on contemporary society is likely to have been ⑤ minimal. The decline of slavery, the spread of Christianity and the collapse of the Eastern Roman Empire have all been seen as possible results of the plague.

*bubonic plague 선페스트(흑사병의 한 종류)

**analogy 유추

6. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [영어.11.10]

Today we often find ourselves ① disappointed by the moral character of leaders. As humans, leaders are subject to the same flaws and weaknesses as everyone else. Yet we want our leaders to transcend them and live up to higher moral standards. Some people turn ② longingly to the past and wonder where all the leaders and heroes have gone. But when you think about it, ordinary people did not know as much about the personal behavior of their leaders in the past ③ as we do today. It is difficult to have heroes in the information age ④ where every aspect, good or bad, of a leader's life can be, and often is, made public. Ironically, the increase in information that we have about leaders ⑤ have also increased our concern about their ethics. The more defects our leaders have, the more we long for ethical leaders. We have demystified our leaders and we're not sure we like it.

*transcend 초월하다

7. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?
[영어.13.3]

The art market is the result of complex interactions ① that can usually not be explained by economic theory. The name of an artist, recent exhibitions, new books, rediscoveries, reactions of dealers, critics, museum directors, art historians, collectors and investors often ② influence tastes, aesthetic values and prices. Artists have sometimes been rated ③ explicitly by art historians. Implicit ratings can also ④ be computed by using, for instance, the length of entries in art history books, encyclopedias or dictionaries. Economists believe that prices can be taken as integrating all these effects and their dynamic interactions across artists and media may reveal some common patterns or, on the contrary, ⑤ calling attention to divergent behaviors.

*aesthetic 미학적인, 심미적인
**divergent 상궤(常軌)를 벗어나는, 이탈하는

8. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [영어.16.1]

Most often, you will find or meet people who introduce themselves in terms of their work or by what they spend time on. These people introduce themselves as a salesman or an executive. There is nothing criminal in doing this, but psychologically, we become what we believe. People who follow this practice tend to lose their (A) individuality / collectivity and begin to live with the notion that they are recognized by the job they do. However, jobs may not be (B) temporary / permanent, and you may lose your job for a countless number of reasons, some of which you may not even be responsible for. In such cases, these people suffer from an inevitable social and mental trauma, leading to emotional stress and a feeling that all of a sudden they have been (C) disassociated / connected from what once was their identity.

*trauma 외상

- | | (A) | (B) | (C) |
|-----------------------|-----------------|---------------|-----|
| ① individuality | permanent | disassociated | |
| ② individuality | temporary | disassociated | |
| ③ collectivity | permanent | disassociated | |
| ④ collectivity | temporary | connected | |
| ⑤ collectivity | permanent | connected | |

9. 밑줄 친 he[his]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [영어.16.3]

Hiring practices vary between individual-oriented and group-oriented cultures, and this may cause a problem in multinational corporations. Rade, an engineer who had immigrated to Germany from Serbia, worked for a German engineering firm. ① His daughter Lana had recently graduated from a well-known German university. Rade considered it his duty to find his daughter a job, and ② he wanted his German boss to hire Lana. Although the boss felt Lana was well qualified for the position, ③ his individualistic orientation led him to refuse to have a father and daughter working in the same office. Seeing ④ his boss's actions from the perspective of a contrasting culture, Rade thought it was unfair - ⑤ he saw no problem in his daughter working with him in the same office. The unfortunate outcome was that Lana was neither considered nor hired, and the positive working relationship between Rade and his boss ended.

10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [영어.16.4]

Imagine that after studying word pairs such as *red/blood* and *food/radish*, you are given *red* as a cue and recall that *blood* went with it. This act of recall (A) strengthens / weakens your memory of the two words appearing together, so that next time you are given *red*, it will be easier for you to recall *blood*. Remarkably, however, recalling that *blood* went with *red* will also make it more difficult later to recall *radish* when given *food*! When practicing *red/blood*, it is necessary to suppress (B) retrieval / leakage of recently encountered “red things” other than blood, so that your mind is not littered with irrelevancies that could interfere with the recall of the word you seek. But there is a cost to suppressing retrieval of unwanted items such as *radish*: they are less (C) accessible / unobtainable for future recall, even to a cue (*food*) that would seem to have nothing to do with “redness.”

*radish 적환무(뿌리의 색이 붉은 색을 띠)

**suppress 억누르다

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|-------------------|-----------------|--------------|
| ① | strengthens | retrieval | accessible |
| ② | strengthens | leakage | accessible |
| ③ | strengthens | retrieval | unobtainable |
| ④ | weakens | leakage | unobtainable |
| ⑤ | weakens | retrieval | unobtainable |

2

Chapter

빈칸추론

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.2.4]

Many people lack a clear image of their bodies and do not take very good care of themselves. You'd think people would have a fairly accurate picture of their own bodies. After all, who is more familiar with our bodies than ourselves? Each day, we spend an enormous amount of time receiving messages from our bodies, bathing and grooming ourselves. But we have blind spots as well, so that our body image only _____ rather than coincides with reality. A major reason is that our bodies are constantly changing, and there is a time delay in bringing our body images up to date. Each of us tends to hold on to more or less outdated body images, such as the aging man who has difficulty recognizing the wrinkles in his face, his thinning hair, or his sagging waistline.

*sag 축 처지다

- ① corresponds
- ② approximates
- ③ concurs
- ④ changes
- ⑤ deteriorates

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.3.2]

The dominant paradigms in academic computer science do not help technical professionals comprehend the social complexities of computerization, since they focus on computability, rather than usability. For example, the ACM Task Force on the Core of Computer Science claims that all the analyses of computer science are mathematical. I find this view much too narrow-minded to be helpful, and in fact it does not withstand much scrutiny. The lines of inquiry where it might hold are those where mathematics can provide all the necessary analysis. But there are whole subfields of computer science, such as artificial intelligence, computer-human interaction, social impacts studies, and parts of software, where mathematics cannot provide all the necessary analysis. The social sciences provide a _____ theoretical base for studies of computing that examine or make assumptions about human behavior.

*ACM 세계 최초의 컴퓨터 분야 연합 학술 단체

**scrutiny 철저한 검토

- ① inconsistent
- ② variable
- ③ complementary
- ④ ambiguous
- ⑤ contradictory

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.6.4]

Sometimes new technology - even that encouraged by law - brings with it new risks, and we are forced to _____ of a seemingly good idea. In recent years, the increased use of crops like corn in the manufacture of biofuels intended to ease our dependence on foreign oil decreased the food supply and caused prices to rise. To avoid this problem, nonfood crops have increasingly been proposed for making second-generation green fuels. But biologists have warned that certain reeds and wild grasses known to naturalists as “invasive species” and to gardeners as “weeds” would have a high likelihood of taking over nearby fields, presenting serious threats to the ecology and economy of a region. Investors in the fast-growing worldwide biofuels industry naturally reject such horrible scenarios, but the risk is a real one.

*reed 갈대

- ① face the unthought-of consequences
- ② have the unpredicted positive effects
- ③ contribute to the advantages
- ④ tackle the expected food crisis
- ⑤ ignore the environmental danger

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.7.7]

Closely related to the debate over readers' conceptions of fictional characters is the question of the nature of the emotions that readers experience. Many of the philosophers and literary scholars who allow for the possibility of significant emotional response to fiction do so with qualifications and reservations about the nature of the types of emotions that fiction can generate. Indeed, this has led some theorists to draw sharp distinctions between readers' responses to fiction and fictional characters, on the one hand, and non-fiction and real-life individuals on the other. Kendall Walton, an American philosopher, calls fiction-induced emotions *quasi-emotions*, implying that they are of an entirely different nature from our experiences in real life. Yet, this _____ is less obvious than it would appear.

*quasi 유사~, 준(準)~

- ① compatibility
- ② falsehood
- ③ ambiguity
- ④ division
- ⑤ coincidence

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.11.12]

The changing nature of holidays was reflected in the social groups taking holidays, and in the distances which people were prepared to travel to holiday destinations. One of the major demand changes was the increased availability of leisure for a wider group in society. Rising real incomes, paid holidays and growing tendency to demand foreign holidays, or a combination of these, were important and continuing factors stimulating international tourism demand. These factors were not simply economic determinants but also social. As the world recovered from the Second World War there was growing evidence to indicate that people were spending more time on leisure activities and on travel. These tendencies were reflected in the protection that many people gave to holiday expenditures, these expenditures being _____.

*determinant (결정) 요인

- ① the first thing to cut off during a recession
- ② the last thing to give up in the face of income changes
- ③ the last thing to set aside during a financial crisis
- ④ the first thing to abandon due to economic uncertainties
- ⑤ the first thing to ignore when travelling abroad

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.12.2]

Different media accumulate their audiences in different ways. In print media, such as newspapers and magazines, one measure of success is the actual number of publications distributed, or circulation. However, more than one person usually reads each copy of a publication; for example, most newspapers average two readers per copy, while certain magazines, such as *People*, may have upwards of eight readers per copy. So the total audience is the circulation multiplied by the readers per copy. Thus, in print media, the circulation is the number of copies printed, while the audience is the number of persons who read those copies of the publication. Because you want to attract more than one reader per copy of the publication, the number for the audience will usually be _____.

- ① smaller than the number for publication
- ② smaller than the readership
- ③ larger than the readership
- ④ no more than the number for circulation
- ⑤ larger than the number for circulation

7. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.13.2]

There is a reason why certain schemas are more available to us. If certain examples of categorizations are easier to remember, schemas consistent with those examples are more likely to be called up and used. Suppose you were asked whether there are more words in the English language that begin with the letter *r* or if there are more words in which the third letter is an *r*. Most people find it much easier to think of examples of words that begin with *r*, and thus, the ease of producing examples makes it seem as if there are more words that begin with *r*. These words are more easily available to us, and thus, they _____.

*schema 배경지식, 스키마(기억 속에 축적되어 있는 지식 구조)

- ① cause us to overestimate their frequency of occurrence
- ② trick us to put the words into wrong categories
- ③ help us to memorize them with ease
- ④ lead us to underestimate their incidence
- ⑤ drive us to downplay their significance

8. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.13.3]

The art market is the result of complex interactions that can _____. The name of an artist, recent exhibitions, new books, rediscoveries, reactions of dealers, critics, museum directors, art historians, collectors and investors often influence tastes, aesthetic values and prices. Artists have sometimes been rated explicitly by art historians. Implicit ratings can also be computed by using, for instance, the length of entries in art history books, encyclopedias or dictionaries. Economists believe that prices can be taken as integrating all these effects and their dynamic interactions across artists and media may reveal some common patterns or, on the contrary, call attention to divergent behaviors.

*aesthetic 미학적인, 심미적인

**divergent 상궤(常軌)를 벗어나는, 이탈하는

- ① invariably match market theory
- ② eventually create diverse interpretations of market theory
- ③ commonly be misunderstood by artists
- ④ usually not be explained by economic theory
- ⑤ flawlessly meet the requirements of economic theory

9. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.15.2]

There are two major beach forms created by waves: berms and bars. Berms are flat, above-water features that make up the familiar part of a beach. Bars are underwater ridges of sand that parallel the shoreline and are seldom seen except at unusually low tides. On most beaches there is a constant exchange of sand between these two features, the direction of the transport depending on the character of the waves. When the waves are large and follow close upon each other as they do under storm conditions, the berm is worn down and the bar builds up. When calm conditions return, the small waves rebuild the berm at the expense of the bar. For this reason the above-water part of a beach is generally much _____.

*berm (파도에 쓸려 해변을 따라 물려 있는) 모래턱
**bar 해변 아래 모래 언덕

- ① wider in the turbulent summer months than in the winter
- ② narrower in the stormy winter months than in the summer
- ③ wider in the gusty winter months than in the summer
- ④ narrower in the tranquil summer months than in the winter
- ⑤ wider in the monsoon months than in the winter

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.15.4]

Recorded music and radio suffered through a love-hate relationship. On the one hand, they competed against one another for the entertainment time and dollar of the American public. Early radio broadcasts were most likely to be live performances. This, however, was an expensive pursuit and, as the availability and quality of recorded music improved, recorded music became more widespread. This occasionally led to legal disputes. Record companies objected to radio stations playing their discs on the air, which they clearly labeled “not licensed for radio broadcast.” On the other hand, it was free publicity for their new songs, so the protests were often faint, as negotiations between the record companies and radio stations regarding the payment of rights fees would ultimately show. The industry would learn to see radio as a strong _____, eventually going so far as to pay radio stations to play their music.

- ① adversary
- ② competitor
- ③ complement
- ④ opponent
- ⑤ creditor

3

Chapter

간접쓰기

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.2.3]

In a recent study led by Andy Baron at Harvard University, three- to five-year-olds were shown pictures of two groups of cartoon characters, one colored purple, the other red.

- (A) In other words, at that age, the differences in the appearance of the two sets of characters (purple versus red) were not automatically seen as cues to group membership. But once the groups had names, the children became aware of the differences between them and understood that they belonged in different categories.
- (B) One group did *rotten things* such as break toys and cause car crashes, while the other did *nice things* such as help others. If the children merely saw these differently colored and differently behaving characters, they didn't seem to assign them a group identity.
- (C) But if they were given names for the two groups ("These are the Nifs", "These are the Lups") they quickly figured out who were the good guys and who were the bad guys.

*cue 단서, 암시

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?
[영어.2.7]

A restaurant is a destination in itself as a place to eat, rather than (as with an inn) a place of local gathering or traveler's shelter that also offers food. Within the restricted opening hours of the establishment, a restaurant offers a variety of dishes, more so than is the case with an inn.

- ① Thus most restaurants do not open for breakfast and those that do, outside of hotels or modern-day inns, specialize to some extent in this meal, but the meals they do serve have more options than traditional inns could provide.
- ② At a restaurant one eats what one desires from an often extensive menu.
- ③ The extensive menu is what draws people from different cultures to a restaurant, and gives an opportunity to meet strangers.
- ④ During most of its history, the restaurant has offered meals served by a waiter whose job is limited to this.
- ⑤ Rather than gathering with the other lodgers at an inn or guesthouse, the customers of a restaurant come with their friends, sit apart from others, and pay for a specific meal when they are finished.

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.3.2]

The dominant paradigms in academic computer science do not help technical professionals comprehend the social complexities of computerization, since they focus on computability, rather than usability. For example, the ACM Task Force on the Core of Computer Science claims that all the analyses of computer science are mathematical.

- (A) The social sciences provide a complementary theoretical base for studies of computing that examine or make assumptions about human behavior.
- (B) But there are whole sub-fields of computer science, such as artificial intelligence, computer-human interaction, social impacts studies, and parts of software, where mathematics cannot provide all the necessary analysis.
- (C) I find this view much too narrow-minded to be helpful, and in fact it does not withstand much scrutiny. The lines of inquiry where it might hold are those where mathematics can provide all the necessary analysis.

*ACM 세계 최초의 컴퓨터 분야 연합 학술 단체

**scrutiny 철저한 검토

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.4.2]

Negotiators who are planning on bargaining with a friend or valued business associate may feel reluctant to drive a hard bargain for fear of damaging that important relationship.

- (A) Because the agent is not a friend of Tony's, he'll be eager to press for the best possible deal for Veronica and will handle all the details of the negotiation with Tony's agent. By using agents, Veronica and Tony won't have to deal directly with one another on the many details of the sale.
- (B) Consider the case of Veronica, an office manager who is considering buying a new home closer to her office to reduce the length of her commute. The home is being sold by Tony, a colleague. To avoid straining her relationship with Tony, Veronica engages a real-estate agent to represent her in the upcoming negotiations.
- (C) By engaging an agent, such individuals can put some distance between themselves and the other party, thereby avoiding some (but not all) relationship complications.

*commute 통근

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [영어.6.3]

Eventually, farmers adopt the same attitude as many farmers in industrialised nations who see producing food simply as a means to make money, lacking any religious significance.

Increasing commercialisation is the main cause of changing social structures. (①) Most traditional rice growing communities organise their society and festivals around the annual cycle of rice growing. (②) Farmers who are growing rice for profit rather than for lifestyle are less inclined to spend resources such as time, money and rice to celebrate traditional religious beliefs. (③) Traditional farmers see rice as a gift from the gods and the very support of life. (④) Commercialisation breaks down this traditional culture bit by bit. (⑤) They come to see a successful rice crop as being the result of spending money on fertilizers, pesticides, machinery or irrigation - manipulating and controlling the ecosystem rather than working within its confines.

*irrigation 관개

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [영어.7.6]

The chances for a successful response from a child increase dramatically when an adult says, "Please close the door."

Learn to express what you want rather than putting the emphasis on what you don't want when speaking with a child. (①) Children are highly responsive to the messages they receive. (②) If an adult says, "Don't slam the door," the child listening hears the phrase slam the door, with the word don't in front of it. (③) The child must figure out that slamming the door is the undesirable thing to do, which is difficult to comprehend, especially for young children. (④) Now the child has a visual image to follow. (⑤) The words spoken fit together well with the request, which makes it much easier to understand.

*slam 쿵[탁] 닫다

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.8.4]

King Charles II asked Bishop Edward Stillingfleet why, when Stillingfleet preached at court, he always read his sermons.

- (A) Encouraged by the king's favorable reaction to this polite reply, the bishop then asked if he might put a question of his own. Why, he asked Charles, did he always read his speeches to the House of Commons, when it could not be that he was in awe of his audience?
- (B) Charles replied kindly, "I have asked them so often, and for so much money, that I am ashamed to look them in the face."
- (C) He had heard that when he preached elsewhere he always delivered his sermons without preparation. Stillingfleet explained that awe of the king made him afraid of forgetting what he had to say, so he preferred to read when he had the royal family in the audience.

*sermon 설교

**awe 경외심

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

8. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.11.3]

A brief experiment filmed by Soviet director Lev Kuleshov demonstrates a film editing effect. It was a scene consisting of five shots, each taken separately in a different location.

- (A) The first three shots were photographed in different sections of Moscow. The fourth was a picture of the White House taken from an old American movie. The fifth shot was photographed at the steps of a church in Leningrad.
- (B) When assembled in a particular sequence, they created a unity of space that had no existence in reality. The film showed a boy approaching a girl, their meeting, the boy pointing to a building in the distance, the two starting off toward the building, and finally both climbing up flights of steps together.
- (C) When the shots were joined, places which in actuality are thousands of miles apart were brought together and made to look as though they were concentrated in a small area that could be covered in a few paces by the actors.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

9. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.11.12]

The changing nature of holidays was reflected in the social groups taking holidays, and in the distances which people were prepared to travel to holiday destinations.

- (A) These factors were not simply economic determinants but also social. As the world recovered from the Second World War there was growing evidence to indicate that people were spending more time on leisure activities and on travel.
- (B) One of the major demand changes was the increased availability of leisure for a wider group in society. Rising real incomes, paid holidays and growing tendency to demand foreign holidays, or a combination of these, were important and continuing factors stimulating international tourism demand.
- (C) These tendencies were reflected in the protection that many people gave to holiday expenditures, these expenditures being the last thing to give up in the face of income changes.

*determinant (결정) 요인

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [영어.12.1]

In contrast, collectivistic cultures such as Korea emphasize social harmony over efficiency.

Cultural messages shape many communication behaviors, and listening is no exception. In particular, listening behavior appears to be affected by how people in a given culture think about the importance of time. (①) In individualistic cultures, people often think of time as a resource. (②) Americans, for instance, commonly say that “time is money,” and they think of time as a commodity that can be saved, spent, and wasted. (③) People in such cultures typically place a high value on efficiency, and they expect others to do the same. (④) They value direct, straightforward communication, and listeners become impatient with speakers who don’t “get to the point.” (⑤) As part of their listening behavior, people in these cultures often pay close attention to nonverbal behaviors and contextual cues to determine the meaning of a speaker’s message.

*collectivistic 집단[집산]주의적

11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.15.4]

Recorded music and radio suffered through a love-hate relationship. On the one hand, they competed against one another for the entertainment time and dollar of the American public.

- (A) On the other hand, it was free publicity for their new songs, so the protests were often faint, as negotiations between the record companies and radio stations regarding the payment of rights fees would ultimately show. The industry would learn to see radio as a strong complement, eventually going so far as to pay radio stations to play their music.
- (B) Early radio broadcasts were most likely to be live performances. This, however, was an expensive pursuit and, as the availability and quality of recorded music improved, recorded music became more widespread.
- (C) This occasionally led to legal disputes. Record companies objected to radio stations playing their discs on the air, which they clearly labeled “not licensed for radio broadcast.”

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

12. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.15.5]

Norms make our interactions with others reasonably predictable. Americans expect that when they extend a hand to another person, that person will grasp it and a brief handshake will follow.

- (A) This greeting is governed by strict norms. Slight differences in the placement of one's hands reflect the social position of the other person - the higher the hands, the higher the position of the person being greeted. Norms like these make it easier to “live with others” in a relatively harmonious way.
- (B) A hearty handshake in those societies may be interpreted as an insult. In Thailand, people greet each other by placing the palms of their hands together in front of their bodies and slightly bowing their heads.
- (C) They would be shocked if they held out their hand and the other person grabbed it and spit on it or wouldn't let go. In contrast, people in some societies commonly embrace or kiss each other's cheek as a form of greeting, even when involved in a formal business relationship.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [영어.16.2]

This type of learning takes facts on the “outside” and inserts them into the “inside” of the child.

Without being musical, a person misses the opportunity to know a part of himself. Studying music is one of the few things children learn from what Charles Fowler calls inside out rather than outside in. (①) Children are taught that “2+2=4”, “C-A-T spells cat”, and the capital of the United States is Washington, D.C. (②) In music, two children, even very young children, performing the same simple piano piece will make it sound different in ways that reflect who they are. (③) These children are developing their musicality on the inside and reflecting it out to the world. (④) Unlike learning the correct spelling of “school”, the correct answer in music is constantly changing as it interacts with, and is re-created by, the child. (⑤) It is through this process that children will learn something very meaningful about themselves as well.

14. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영어.17.5~6]

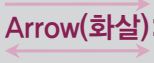


Students spend countless hours trying to get facts into their heads, thinking that that’s where all the remembering occurs. But our muscles really have better memories than our heads.

- (A) That’s why just the act of taking notes - even if you never look at those notes again - will get you higher marks on a test than just listening. Note-taking is a muscle activity. Some students cannot listen well while they’re taking notes. If the lecturer provides course notes, or if they can be bought on campus, these aids are good for such students.
- (B) We once watched while a 68-year-old man climbed on a bike for the first time after forty years and, after a few tentative pedals, was balancing as well as you or I could. Though his brain was able to recall less than 10 percent of all the facts he had learned during his first twenty-eight years, his muscles remembered about 90 percent of what they had learned.
- (C) But if *you* use them, the best way to remember is to rewrite them, changing the words as much as you can without changing the meaning. To change them around, you’ll have to think about what you’re writing, and your muscle memory will be reinforced.

*tentative 시험 삼아 하는

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

REFERENCE

1. **Bold(진하게)**: 지문의 내용상 3단(가끔 2단) 구성을 보여주기 위한 표시
2. **Underline(밑줄)**: 보통 답의 '근거'. 혹은 답 그 자체
3. **Arrow(화살)**: 답과 답의 근거를 직관적으로 보여주는 역할 (쌍방향은 대조로 보여줌)

4. **Rectangular(네모칸)**:  : 어휘 정리
 : 빈칸 변형
5. **Summary(요약)**: 글의 삼단 구성을 바탕으로 요약. '핵심을, 간결하게, 가끔은 재미진 말투로' 표현
6. **Key point(요점)**: 보통 글의 '변형'포인트와 근거 설명. 추가적인 소재 설명이나 기출과의 연관성도 설명
7. **Vocabulary(어휘)**: 지문에서 어려우면서 중요한 어휘, 표현. 한번에 알아 두면 좋은 건 길어도 한번에 표시
8. 기타 책에 관한 모든 질문은 메일
sheanlee23@gmail.com으로 보내주시면 최대한 빠른 시일 내에 답변드리도록 하겠습니다.

바른 정답 체크

Chapter 1. 어법어휘지칭

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
③	⑤	④	③	⑤	⑤	⑤	①	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
⑤	③	②	⑤	④	⑤	⑤	③	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
⑤	③	②	③	③	⑤	⑤	③	①	⑤

Chapter 2. 빈칸추론

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
②	③	①	④	②	⑤	①	④	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	⑤	①	④	③	①	③	②	⑤	③
21	22	23	24						
④	④	③	②						

Chapter 3. 간접쓰기

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
③	③	⑤	⑤	⑤	④	④	②	②	⑤
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	⑤	②	②	③	③	③	⑤	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	③	③	④	③	⑤	③	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	④	⑤	②	④	②	③	②	⑤
41	42	43	44	45	46	47	48	49	
③	③	②	④	④	④	④	④	②	

Shean's KISS EBS CONTENTS

	Chapter 1 어법어휘지칭	009
	Chapter 2 빈칸추론	025
	Chapter 3 간접쓰기	039
해설편	Chapter 1 어법어휘지칭	005
해설편	Chapter 2 빈칸추론	037
해설편	Chapter 3 간접쓰기	065

1

Chapter

어법, 어휘, 지칭

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [수특영어 2강: 주제, 8번]

Throughout the 20th century, science was seen as the solution to the problems of land degradation and pollution ① resulting from agricultural and industrial activities. As a result, there is now an ② increasing focus on funding for science being linked to providing practical solutions to environmental problems. **This** creates a dilemma, for while excellent science can be conducted, science alone will not create ③ widespread change, mainly because the channels to use this information and create change are poorly developed. In order to create changes in behavior and beliefs of the general public, broader and more effective communication of the new scientific insights being gained is required. Even where the solutions to environmental problems are clear, management, political, and ultimately public support are needed to ④ implement the (usually) expensive solutions. **Therefore**, utilizing our current research effectively will require new tools to ⑤ facilitate effective communication, not only to scientists, but also to managers, governments, and ultimately, the general public.

*land degradation 토지 황폐화

요약(summary)

1. 20C엔 과학이 환경문제에 대한 해결책으로 여겨져 많은 자금이 조달됨
2. But 과학 단독으로는 사람들의 행동 방식 변화를 일으키기 어려움 → 다른 분야와의 의사소통 필요
3. Therefore 과학과 다른 분야, 사람들 간의 의사소통을 촉진하는 새로운 도구 개발 필요

요점(key point)

1. 변형: 어휘, 답은 ③. 과학에만 치중하면 과학 그 자체로는 광범위한(widespread) 변화를 일으킬 수 없다는 것이 글의 핵심 내용. 20C의 과학은 미미한(marginal) 변화만 일으키고 있음. create 앞의 'not'으로 부정이 되는 것에 유의

어휘(vocabulary)

1. practical 실질적인 2. dilemma 난관 3. widespread 광범위한 4. poorly 형편없이 5. broad 넓은
6. insight 통찰 7. implement 이행하다 8. facilitate 촉진하다



20세기 내내 과학은 농업과 산업 활동에서 기인한 토지 황폐화와 오염이라는 문제의 해결책으로 간주되었다. 그 결과 이제 환경 문제에 실질적인 해결책을 제공하는 것과 연관된 과학에 대한 재정 지원에 점점 더 많은 중점을 두고 있다. 이것은 난관을 만들어내는데, 왜냐하면 우수한 과학이 실행될 수 있지만, 과학만으로는 광범위한 변화를 이루어 내지 못할 것이기 때문이며, 주로 이는 이 정보를 이용해서 변화를 이루어 낼 의사소통 수단의 개발이 부족하기 때문이다. 일반 대중의 행동과 신념에 변화를 이루어내기 위해서는 (우리가) 얻고 있는 새로운 과학적 식견의 더 광범위하고 더 효과적인 전달이 요구된다. 심지어 환경문제에 대한 해결책이 분명한 경우조차도 (대개) 비용이 많이 드는 그 해결책을 실행하기 위해서는 (기업체의) 경영진, 정치권, 그리고 궁극적으로는 대중의 지지가 필요하다. 따라서 우리의 현재의 연구를 효과적으로 이용하려면 과학자들뿐만 아니라 경영자들, 정부, 그리고 궁극적으로는 일반 대중에게로도 효과적인 전달을 용이하게 해주는 새로운 수단이 필요할 것이다.

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [수특영어 3강: 요지, 4번]

Although the case for freedom is strong, this goal cannot be pursued without limit. Almost everyone admits that some restrictions are necessary when the ① exercise of individual freedom endangers others or imposes large external costs. A **more** subtle but more pervasive limit to freedom ② arises when it conflicts with the individual's desire for security. In the face of the complexities and uncertainties of modern life, many people willingly vote for programs that ③ restrict freedom - their own and that of others - in exchange for the promise of greater security. For instance, numerous laws ④ deny consumers the freedom to buy products that have been judged to be dangerous. **But** not everyone makes the same evaluation of the tradeoff. Rational individuals will seek a perfect balance between freedom and security, but this balance varies among individuals, depending upon their ability to benefit from freedom and to bear the cost of insecurity. This ⑤ variation is the major reason why it is so difficult to reach agreement on this issue.

*pervasive 넓은 범위에 미치는 **tradeoff 거래, 교환 (협정)

요약(summary)

1. 자유에는 한계, 제한을 두는 것이 필수적
2. 제한을 두는 가장 큰 이유는 '안전(security)'
3. 하지만 사람마다 자유와 안전에 두는 가중치가 제 각각이라 그 합의점을 찾기가 힘들

요점(key point)

1. 변형: 어휘, **답은 ⑤**. 사람마다 자유와 안전에 두는 가중치가 다르다는 것이 핵심내용. 따라서 이러한 차이(variation)가 문제의 주요 원인. Consensus(합의, 일치)가 아니라.

어휘(vocabulary)

1. exercise 행사 2. impose 부과하다 3. conflict with ~와 충돌하다 4. in the face of ~에 직면하여
5. uncertainty 불확실성 6. restrict ~을 제한하다 7. depending upon ~에 따라



비록 자유에 대한 옹호가 강력하기는 해도, 이 목표는 제한 없이 추구될 수 없다. 개인적 자유의 행사가 다른 이들을 위협에 처하게 하거나 커다란 외적 대가를 부과할 때 어느 정도의 제한이 필요하다는 것은 거의 모든 사람이 인정한다. 더 미묘하지만 더 넓은 범위에 미치는 자유의 제한은 그것이 안전에 대한 개인의 열망과 충돌할 때 생겨난다. 현대생활의 복잡한 속성과 불확실한 상황에 직면하여, 많은 사람들이 더 큰 안전에 대한 가능성의 대가로 자기 자신과 다른 이들의 자유를 제한하는 프로그램에 기꺼이 찬성표를 던진다. 예를 들면, 수많은 법률은 소비자들에게 위험하다고 판단된 제품을 살 자유를 주지 않는다. 하지만 모든 사람이 그 거래(더 큰 안전과 자유의 제한 사이의 절충)에 대해 동일한 평가를 내리지 않는다. 합리적인 사람들은 자유와 안전 사이에 완벽한 균형을 추구하겠지만, 이 균형은 자유로부터 이익을 얻고 불안의 대가를 감당하는 능력에 따라 사람들 간에 서로 다르다. 이러한 차이가 이 문제에 대한 합의에 도달하기가 그토록 어려운 주된 이유이다.

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [수특영어 6강: 어휘, 6번]

The **emergence** of a **primitive hunting technology involving simple tools** ① **was** the first great technological advance. This ② **was followed** by agricultural developments that led to plant cultivation, which had **far-reaching** social consequences, since now food could be stored and refilled. **Thus**, population size was no longer ③ **partially** controlled by the lack of food resources. Because hunting and gathering societies required physical **mobility**, it was inefficient to have large numbers of children to take along in the search for food. As a result of the agricultural revolution, however, **agriculturists**, living in settled communities, ④ **found** additional children **worthwhile** in helping with chores. **Moreover**, some members of agricultural societies were now free ⑤ **to engage** in pursuits other than food gathering, resulting in a more **elaborate** social structure with a **division of labor** that allowed for **occupational specialization**.

요약(summary)

1. 사냥 기술을 거쳐 농업 기술로 오면서 식량 저장이 가능해지면서 광범위한 사회 변화가 일어남
2. 수렵 사회에서는 이동을 해야해서 애들이 많으면 불리, but 농경사회에서는 정착을 하면서 애들이 노동력
3. 또한 농경 사회에서는 사회가 더 정교해지면서 노동분업 → 특화로 이어짐

요점(key point)

1. 변형1: 연결어. 식량저장 가능 thus 인구 조절 필요 ×. 농경사회에선 아이들이 노동력, moreover 특화 발생
2. 변형2: 어법, **답은 ④**. ①수일치 ②능동수동 ③형용사부사 ④동사준동사 ⑤to v. 4번 문장에 본동사가 없으므로 agriculturists의 동사로 'found'가 나와야 함

어휘(vocabulary)

1. emergence 출현 2. primitive 원시의 3. far-reaching 광범위한 4. mobility 이동성 5. worthwhile 가치있는
6. elaborate 정교한 7. division of labor 노동 분업 8. occupational specialization 직업 특화



간단한 도구를 포함하는 원시 사냥 기술의 출현은 최초의 위대한 기술적 진보였다. 식물 경작의 결과를 가져온 농업 발달이 그 뒤를 이었는데, 이는 바야흐로 식량이 저장되고 다시 채워질 수 있었으므로 광범위한 사회적 결과를 가져왔다. 따라서 인구 규모는 더 이상 식량자원의 부족에 의해 부분적으로 통제되지 않게 되었다. 수렵채집사회는 물리적 이동을 필요로 했기 때문에 식량을 찾을 때 데리고 다녀야 하는 아이들이 많은 것은 비효율적이었다. 하지만 농업 혁명의 결과로 농경인은 정착 사회에서 생활하게 되면서 가외로 더 많은 아이들이 허드렛일을 돕는 데 유익하다는 것을 알게 되었다. 게다가 농경사회의 일부 구성원들이 이제 자유롭게 식량 채집이 아닌 일에 종사할 수 있게 되어, 결과적으로 직업의 전문화를 가능하게 한 분업이 이루어진 더 정교한 사회구조가 생겨나게 되었다.

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [수특영어 7강: 어법, 5번]

Seasonal weather conditions are always a ① concern for greenhouse gardeners. Not only can the climate determine what ② type of greenhouse to build, it can play a critical role in determining how a greenhouse will function after it is built from one season to the next. **For example**, in a cold-weather climate that frequently experiences heavy snowfall, a high-pitched roof might be ideal because it can ③ prevent the build-up of ice and snow by efficiently helping them to slide off. **In a location** that sees less snowfall but gets cold, strong winds, a sun-heated pit, which is a greenhouse with the ④ majority of the structure housed below ground, might be the best choice, because it is naturally insulated and requires less heat to operate. The same type of roof might not be ⑤ practical for a more temperate area.

*pit (크고 깊은) 구덩이 **insulate 단열하다

요약(summary)

1. 기후는 온실의 형태 뿐만 아니라 어떤 기능을 할지 결정
2. Ex. 눈이 많이 오면 지붕의 경사를 높여 눈이 쌓이지 않고 쓸려 떨어지게 함
3. Ex. 눈은 적으나 바람 많고 추운 곳에선 태양열 구덩이의 형태를 씬. 이러한 형태는 당근 온대 지방에선 적합x

요점(key point)

1. 변형: 어휘, **답은 ③**. 눈이 쌓이지 않고 미끄러져 내리려면(slide off), 눈이 쌓이는 것(build-up)을 촉진하면 (facilitate) 안되고 방지(prevent)해야
2. 구문, 어법: 첫 번째 줄에 Not only라는 부정어가 나오면서 조동사 can과 the climate이라는 주어 도치!

어휘(vocabulary)

1. play a critical role 중요한 역할을 하다
2. the majority of 대부분의
3. practical 실용적인
4. temperate 온화한



계절에 따라 다른 기상상태는 늘 온실원예사들의 관심사이다. 기후는 어떤 형태의 온실을 지어야 할지를 결정할 수 있을 뿐만 아니라, 온실이 지어진 이후에 철에 따라 그것(온실)이 어떻게 기능을 할 것인가를 결정하는데 있어서 중요한 역할을 할 수도 있다. 예를 들면 눈이 심하게 자주 오는 추운 날씨의 기후에서는, 경사가 큰 지붕이 이상적일 수 있는데, 왜냐하면 그것이 얼음과 눈이 미끄러져 떨어지는 것을 효율적으로 도와줌으로써 그것들이 쌓이는 것을 막을 수 있기 때문이다. 더 적은 강설량을 접하지만 차갑고 강한 바람이 부는 지역에서는, 구조물 대부분이 땅속에 덮여 가려진 온실인, 태양에 의해 가열되는 구덩이 형태의 온실이 제일 나은 선택일 텐데, 왜냐하면 그것이 자연적으로 단열이 되어 가동하는 데 열을 덜 필요로 하기 때문이다. 기후가 더 온화한 지역에서는 이와 똑같은 종류의 지붕이 실용적이지 않을 것이다.

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [수특영어 9강: 세부내용, 7번]

In A.D. 541-542, the Plague of Justinian spread across the Eastern Roman Empire. It may have ① originated in Ethiopia or Egypt and is likely to have been carried to the empire's capital Constantinople from Egypt in grain ships. The plague ② swept across Europe and reached as far west as Ireland. The symptoms, described in detail by Procopius, fit bubonic plague, making this the first known ③ appearance of this disease in Europe. **It has been** suggested that 40% of the residents of Constantinople - and 25% of the residents of the Eastern Mediterranean, too - may have died. ④ Further outbreaks, less deadly and less extensive, occurred later in the 6th-8th centuries. **By analogy** with the Black Death, the impact of this level of death on contemporary society is likely to have been ⑤ considerable. The decline of slavery, the spread of Christianity and the collapse of the Eastern Roman Empire have all been seen as possible results of the plague.

*bubonic plague 선페스트(흑사병의 한 종류) **analogy 유추

요약(summary)

1. 6세기 중반 유스티니아누스 역병이 이집트 → 동로마제국 → 아일랜드까지 해서 유럽 전역을 휩쓸
2. 많은 사람들이 사망하였고 6-8세기에 추가 발병
3. 흑사병과 비교하자면 피해 상당 → 노예제 몰락, 기독교 전파, 동로마제국 붕괴

요점(key point)

1. 변형: 어휘, **답은 ⑤**. 노예제의 급감, 기독교의 확산, 동로마제국의 붕괴를 가져왔으므로 역병의 영향은 최소한의 (minimal)의 것이 아니라 상당했음(considerable)
2. **작년(2016학년도) 수능 어휘는 '세부내용'을 변형함**

어휘(vocabulary)

1. originate in ~에서 기원하다 2. sweep across ~을 휩쓸다 3. outbreak 발발 4. deadly 치명적인
5. contemporary 동시대의 6. considerable 상당한 7. collapse 붕괴



서기 541년부터 542년까지 유스티니아누스 역병은 동로마제국 전역에 퍼졌다. 그것은 에티오피아나 이집트에서 생겨났을 가능성이 있고 곡물선을 통해 이집트에서 동로마제국의 수도 콘스탄티노플로 옮겨졌을 가능성도 있다. 그 역병은 유럽 전역을 휩쓸고 멀리 서쪽으로는 아일랜드까지 퍼졌다. Procopius가 상세히 기술한 그 증상이 선페스트와 부합하면서, 이 역병은 유럽에서 최초로 출현한 선페스트로 알려지게 되었다. 콘스탄티노플 거주민의 40퍼센트와 또한 지중해 동부 지역 거주민의 25퍼센트가 사망했을 수 있다는 설이 제기되어 왔다. (그보다는) 덜 치명적이고 덜 광범위한 추후 발병이 이후 6세기부터 8세기까지 있었다. 흑사병으로 유추해 보면 당대 사회에서 이런 수준의 사망의 영향은 상당했을 것이다. 노예제도의 쇠퇴, 기독교의 전파, 그리고 동로마제국의 붕괴는 모두 그 역병으로 인해 일어날 수 있는 결과로 여겨져 왔다.

6. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [수특영어 11강: 빈칸, 10번]

Today we often find ourselves ① disappointed by the moral character of leaders. As humans, leaders are subject to the same flaws and weaknesses as everyone else. Yet we want our leaders to transcend them and live up to higher moral standards. Some people turn ② longingly to the past and wonder where all the leaders and heroes have gone. But when you think about it, ordinary people did not know as much about the personal behavior of their leaders in the past ③ as we do today. It is difficult to have heroes in the information age ④ where every aspect, good or bad, of a leader's life can be, and often is, made public. Ironically, the increase in information that we have about leaders ⑤ has also increased our concern about their ethics. The more defects our leaders have, the more we long for ethical leaders. We have demystified our leaders and we're not sure we like it.

*transcend 초월하다

요약(summary)

1. 인간은 누구나 약점이 있기 마련인데, 오늘날 우리는 리더의 품성에 너무 높은 잣대를 들이댐
2. Some: 과거 영웅들이 더 도덕적이었다 주장, but 예전엔 리더에 대한 정보가 적었고 요즘은 많아서 그런 것
3. 리더에 대한 정보 증가 → 그들의 도덕성에 대한 관심 증가, 즉 우리가 그들의 실체를 더 간파하게 된 것

요점(key point)

1. 변형: 어법, 답은 ⑤. ① 5형식 보어 ② 형용사부사 ③ as 형/부 as ④ 관계사, where은 뒤 문장이 완전하므로 괜 찮고, 추상적 공간 받을 수 있음 ⑤ 수일치, 5번 have 동사의 주어는 the increase이므로 단수인 has를 써야 함
2. 개인적으로 참 공감가는 지문, 과연, 삼국시대, 고려, 조선의 위인들은 윤리적으로 다 문제 없었을까. 우리가 '몰라서' 그런 것은 아닐까.

어휘(vocabulary)

1. moral character 품성 2. flaw = defect = 결점 3. live up to ~에 부응하다 4. turn to ~로 향하다
5. longingly 갈망하듯이 6. make public 대중에게 공개하다 7. ethics 윤리 8. long for 갈망하다
9. demystify 분명히 이해하다(의역)



오늘날 우리는 지도자의 도덕성에 실망하는 자신을 흔히 발견하곤 한다. 인간으로서 지도자는 다른 모든 사람과 같이 결점과 약점을 가질 수밖에 없다. 그러나 우리는 우리의 지도자가 그것들을 초월하고 더 높은 도덕적 기준에 부응하기를 원한다. 어떤 사람들은 과거로 동경의 눈을 돌리며 그 모든 지도자와 영웅들이 어디로 갔는지 궁금해 한다. 그러나 생각해 보면 과거에는 평범한 사람들이 오늘날에 우리가 아는 만큼 자신의 지도자의 개인적인 행동에 대해 알지 못했다. 좋은 나쁜 지도자의 생활의 모든 면이 대중에게 알려질 수 있고 또 흔히 알려지는 정보화 시대에 영웅을 갖는다는 것은 어려운 일이다. 역설적이게도 우리가 지도자에 대해 갖고 있는 정보의 증가가 그들의 윤리성에 대한 우리의 근심 또한 증가시켰다. 우리의 지도자가 더 많은 결점을 가질수록 우리는 윤리적인 지도자를 더 많이 갈망한다. 우리는 지도자의 신비성을 없앴고 그것을 좋아하는지는 확신하지 못한다.

7. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [수특영어 13강: 흐름X, 3번]

The art market is the result of complex interactions ① that can usually not be explained by economic theory. The name of an artist, recent exhibitions, new books, rediscoveries, reactions of dealers, critics, museum directors, art historians, collectors and investors often ② influence tastes, aesthetic values and prices. Artists have sometimes been rated ③ explicitly by art historians. Implicit ratings can also ④ be computed by using, for instance, the length of entries in art history books, encyclopedias or dictionaries. **Economists** believe that prices can be taken as integrating all these effects and their dynamic interactions across artists and media may reveal some common patterns or, on the contrary, ⑤ call attention to divergent behaviors.

*aesthetic 미학적인, 심미적인 **divergent 상궤(常軌)를 벗어나는, 이탈하는

요약(summary)

1. 예술 시장은 경제이론으로는 설명하기 힘든 복잡한 상호작용의 산물
2. 수많은 요소들이 가격에 영향을 미치며, 외재적 내재적 평가가 이루어짐
3. 예술 작품은 위 모든 요소를 고려하여 가격이 결정되며, 통상적인 패턴보다 거기서 ‘벗어나는’ 패턴이 많음

요점(key point)

1. 변형: 어법, **답은 ⑤**. ① 관계사 ② 수일치 ③ 형용사부사 ④ 능동수동 ⑤ 동사준동사, ⑤에서 call은 앞의 may에 걸리는 reveal과 병렬, 따라서 call원형이 나와야 하며, ‘calling’으로 바뀌어서 분사구문처럼 보인다고 낫이면 ×!

어휘(vocabulary)

1. complex 복잡한
2. rate 평가하다
3. explicitly 외재적으로(명백히)
4. implicit 내재적인
5. dynamic 역동적인
6. call attention to ~에 주목하게 하다(직역: 주의를 환기시키다)



미술품 시장은 대개 경제 이론으로 설명될 수 없는 복잡한 상호작용의 결과이다. 화가의 이름, 최근의 전시회, 새로운 서적, 재발견물, 그리고 중개인, 비평가, 미술관장, 미술사가, 수집가 그리고 투자자의 반응이 흔히 기호, 미학적 가치와 가격에 영향을 미친다. 화가는 때때로 미술사가에 의해 명백히 평가받아왔다. 내재적 평가 역시 예를 들어 미술사 서적, 백과사전 또는 사전에 있는 수록 항목 (설명)의 길이를 이용하여 산정될 수도 있다. 경제 전문가들은 가격은 이 모든 영향을 통합하는 것으로 받아들여질 수 있고, 화가와 매체 전체에 걸친 그것들의 역동적인 상호작용은 몇 가지 일반적인 패턴을 드러내 보일 수 있거나 그와는 반대로 상궤(常軌)를 벗어나는 행위에 주의를 환기시킬 수 있다고 믿는다.

8. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [수특영어 16강: 요약, 1번]

Most often, you will find or meet people who introduce themselves in terms of their work or by what they spend time on. These people introduce themselves as a salesman or an executive. **There is** nothing **criminal** in doing this, but psychologically, we become what we believe. People who follow this **practice** **tend to lose their** (A)**individuality** and begin to live with the notion that they are recognized by the job they do. **However**, jobs may not be (B)**permanent**, and you may **lose your job** for a countless number of reasons, some of which you may not even be **responsible for**. In such cases, these people suffer from an **inevitable** social and mental trauma, leading to emotional stress and a feeling that all of a sudden they have **been** (C)**disassociated** from what once was their **identity**.

*trauma 외상

요약(summary)

1. 많은 경우에 사람들은 자신의 직업으로 자신을 소개함
2. 이러한 소개가 잘못된 건 아니나, 보통 이런 사람들은 자신의 개성을 잃고 자신의 직업에 집착
3. But 직업은 영원하지 않기에 잃을 위험이 있고 이 경우 정체성 단절로 트라우마가 생김

요점(key point)

1. 변형: 어휘, **답은 ①. (A) individuality(개인성) / collectivity(집단성), (B) permanent / temporary(임시적인), (C) disassociated / connected(연결된)**

어휘(vocabulary)

1. criminal 범죄의(직역), 어리석은(의역) 2. practice 관행 3. permanent 영구적인 4. inevitable 불가피한
5. be responsible for ~에 책임을 지다 6. be disassociated from ~와 단절되다 7. identity 정체성



아주 자주 여러분은 자신이 하는 일로 혹은 자신이 시간을 보내는 일에 의해 자기 자신을 소개하는 사람들을 발견하거나 만날 것이다. 이러한 사람들은 자기 자신을 판매원이나 경영간부로서 소개한다. 이렇게 할 때 죄가 되는 것은 없지만, 정신적으로 우리는 우리가 (그렇다고) 믿는 존재가 된다. 이러한 관행을 따르는 사람들은 자신들의 개성을 잃어버리고 자신들이 하는 일에 의해 인식된다는 개념을 가지고 살기 시작하는 경향이 있다. 그러나 일은 영구적이지 못할 수 있으며 여러분은 무수하게 많은 이유로 인해 일자리를 잃을지도 모르는데, 여러분은 그 이유 중 몇몇에 대해서는 아무런 책임도 없을 수 있다. 그러한 경우에 이러한 사람들은 피할 수 없는 사회적, 정신적 외상 때문에 고통을 받고 이것은 감정적 스트레스와 한때 그들의 정체성이었던 것과 자신들이 갑자기 단절되어 왔다는 느낌을 유발한다.

9. 밑줄 친 he[his]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [수특영어 16강: 요약, 3번]

Hiring practices vary between individual-oriented and group-oriented cultures, and this may cause a problem in multinational corporations. Rade, an engineer who had immigrated to Germany from Serbia, worked for a German engineering firm. ① His daughter Lana had recently graduated from a well-known German university. Rade considered it his duty to find his daughter a job, and ② he wanted his German boss to hire Lana. Although the boss felt Lana was well qualified for the position, ③ his individualistic orientation led him to refuse to have a father and daughter working in the same office. Seeing ④ his boss's actions from the perspective of a contrasting culture, Rade thought it was unfair - ⑤ he saw no problem in his daughter working with him in the same office. The unfortunate outcome was that Lana was neither considered nor hired, and the positive working relationship between Rade and his boss ended.

요약(summary)

1. 개인주의, 집단주의 문화에 따라 채용 관습이 달라 다국적 기업에서 문제 생김
2. 집단주의적인 아버님이 딸을 당신의 회사에 넣으려 했는데 개인주의적인 상사가 거절함 → 아버님 노이해...
3. 결국 딸은 채용 안 됐고 아버님과 상사의 관계도 서먹서먹

요점(key point)

1. 변형: 지칭, 답은 ③(상사). 나머지는 아버님. 애초에 지칭 문제 변형은 희귀한데다가 이 문제는 '문화'라는 좋은 소재에 지칭 문제 답 논리가 '대조'를 통해 이뤄진다는 알흠다운으로 웬지 나올 것 같은 느낌 같은 느낌.

어휘(vocabulary)

1. vary 다양하다
2. individual-oriented 개인주의 성향의
3. group-oriented 집단주의 성향의
4. multinational corporation 다국적 기업
5. immigrate 이민오다
6. duty 의무
7. refuse 거절하다
8. well qualified 적격인
9. perspective 관점
10. contrasting 대조되는
11. unfortunate 불운한



채용관행은 개인지향적인 문화와 집단지향적인 문화 간에 다르고 이것이 다국적기업에서 문제를 일으킬 수 있다. 세르비아에서 독일로 이주한 엔지니어인 Rade는 독일 엔지니어링 회사에서 일했다. 그의 딸 Lana는 독일의 한 유명한 대학을 그때 막 졸업했었다. Rade는 자기 딸에게 직장을 마련해 주는 것을 자신의 의무라고 생각했고, 자신의 독일인 상사가 Lana를 채용해 주기를 원했다. 그 상사는 Lana가 그 자리에 필요한 자격이 충분하다고 생각했지만, 자신의 개인주의적 성향으로 아버지와 딸이 같은 사무실에서 일하게 하는 것을 허용하지 않게 되었다. 대조적인 문화의 관점에서 자신의 상사의 행동을 볼 때, Rade는 그것이 불공정하다고 생각했고, 그는 딸이 자신과 같은 사무실에서 일하는 것에 문제가 없다고 여겼다. 유감스럽게도 결과적으로 Lana는 고려되지도 채용되지도 않았고, Rade와 그의 상사 간에 긍정적인 업무관계는 끝이 났다.

10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [수특영어 16강: 요약, 4번]

Imagine that after studying word pairs such as *red/blood* and *food/radish*, you are given *red* as a cue and recall that *blood* went with it. This act of recall (A) **strengthens** your memory of the two words appearing together, so that next time you are given *red*, it will be easier for you to recall *blood*. Remarkably, however, recalling that *blood* went with *red* will also make it more difficult later to recall *radish* when given *food*! When practicing *red/blood*, it is necessary to suppress (B) **retrieval** of recently encountered “red things” other than blood, so that your mind is not littered with irrelevancies that could interfere with the recall of the word you seek. But there is a cost to suppressing retrieval of unwanted items such as *radish*: they are less (C) **accessible** for future recall, even to a cue (*food*) that would seem to have nothing to do with “redness.”

*radish 적환무(뿌리의 색이 붉은 색을 띠) **suppress 억누르다

요약(summary)

1. ‘빨강+피’라는 단어쌍(A)을 익히고 나면 다음에 빨강이 주어졌을 때 피를 떠올리는 기억력 강화됨
2. But A 연습하고 나면 다른 단어쌍(‘음식+붉은 무’) (B)기억이 더 어려움. 이유: A할 때 다른 빨간 건 최대한 안 떠올려야 하니까.
3. But 이렇게 되면 빨강이 주어졌을 때 붉은 무를 못 떠올리고, 빨강과 관계 없는 ‘음식’ 단어가 주어져도 붉은 무 떠올리기 힘들

요점(key point)

1. 변형: 어휘, 답은 ①. (A) **strengthens** / weakens(약하게 하다), (B) **retrieval** / leakage(유출), (C) **accessible** / unobtainable(얻을 수 없는). C에서 앞에 **less**로 이미 부정한다는 것에 유의. unobtainable이 되면 less와 un이 이중 부정이므로 긍정이 되어 단어를 나중에 더 ‘얻을 수 있다’는 의미가 됨

어휘(vocabulary)

1. word pair 단어쌍
2. strengthen 강화하다
3. remarkably 신기하게도
4. retrieval 회수
5. encountered 마주친
6. be littered with ~로 엉망이 되다
7. cost 대가
8. accessible 접근 용이한
9. cue 단서
10. have nothing to do with ~와 관련이 없다



‘red/blood’와 ‘food/radish’와 같은 단어 쌍을 학습한 후에 ‘red’를 단서로 제공받아 ‘blood’가 그것과 함께 나왔다는 것을 기억해낸다고 상상해보라. 이러한 상기행위는 함께 나오는 두 단어에 대한 여러분의 기억을 강화하고, 그 결과 다음번에 여러분에게 ‘red’가 제시되면 여러분이 ‘blood’를 기억해 내는 것이 더 쉬워질 것이다. 하지만 놀랍게도 ‘blood’가 ‘red’와 함께 나왔다는 것을 기억하는 것은 또한 나중에 ‘food’가 제시될 때 ‘radish’를 기억해내는 것을 더 어렵게 만들 것이다! ‘red/blood’를 연습할 때, 여러분의 정신이 여러분이 찾는 단어의 상기에 지장을 줄 수 있는 무관한 것들에 의해 흐트러지지 않도록 피 이외의 최근에 맞닥뜨린 ‘빨간 것들’의 회상을 억누르는 것이 필요하다. 하지만 ‘radish’와 같은 원치 않는 항목의 회상을 억누르는 것에는 대가가 있는데, 그것들은 나중에 상기할 경우, 심지어 ‘빨강’과 전혀 관련이 없는 것처럼 보일 수 있는 단서(‘음식’)에도 털 쉽게 떠오른다.

2

Chapter

빈칸추론

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 2강: 주제, 4번]

Many people lack a clear image of their bodies and do not take very good care of themselves. You'd think people would have a fairly **accurate** picture of their own bodies. After all, who is more familiar with our bodies than ourselves? Each day, we spend an enormous amount of time receiving messages from our bodies, bathing and grooming ourselves. **But** we have **blind spots** as well, so that our body image only **approximates** rather than **coincides with** reality. **A major reason** is that our bodies are **constantly** changing, and there is a time delay in bringing our body images **up to date**. Each of us tends to hold on to more or less **outdated** body images, such as the aging man who has difficulty **recognizing** the wrinkles in his face, his thinning hair, or his sagging waistline.

*sag 축 처지다

요약(summary)

1. 몸은 우리에게 수많은 정보를 보내지만 우리는 우리 몸에 대해 정확히 알지 못함
2. 즉 맹점이 존재하여 우리의 몸에 대한 이미지는 현실과 일치하는 것이 아니라 현실에 ‘근접할’ 뿐
3. 그 이유는 바로 우리의 몸은 계속해서 변하나, 우리가 그 변화를 늦게 파악하기 때문

요점(key point)

1. 변형: 어휘 빈칸, **답은 ②**. 몸에 대한 이미지가 현실에 not A(일치하다), but B(**근접하다=approximate**)
2. 오답: ① 상응하다, 일치하다(반) ③ 동의하다, 일치하다(반) ④ 바뀐다(반, 매력적 오답) ⑤ 약화되다(off)
3. 수능은 통합적 사고 - 국수영탐은 별개가 아니다: 몸의 변화는 ‘연속함수’이나 우리가 그 변화를 체크하는 건 ‘불연속 함수’ 영어에 욕심있는 친구가 있다면, 전자는 ‘continuous’, 후자는 ‘continual.’

어휘(vocabulary)

1. accurate 정확한 2. blind spot 맹점 3. coincide with ~와 일치하다 4. constantly 계속해서
5. up to date 최신의 6. outdated 구식의 7. recognize ~을 인식하다



많은 사람이 자신의 신체에 대한 명확한 이미지를 갖고 있지 못하고 자기 자신을 그다지 잘 돌보지 않는다. 여러분은 사람들이 자기 자신의 신체에 대해 상당히 정확히 알고 있을 것이라 생각할 것이다. 어쨌든 간에 결국 우리의 신체에 대해 누가 우리 자신보다 더 잘 알겠는가? 매일 우리는 목욕과 몸단장을 하며 엄청나게 많은 시간을 신체로부터 메시지를 받는 데 보낸다. 그러나 못보고 지나치는 점도 있어서 우리가 파악하고 있는 신체의 이미지는 실체와 일치하기 보다는 그저 실체에 가까울 뿐이다. 한 가지 주된 이유는 우리의 신체가 계속 변하고 있고 우리가 파악하고 있는 신체의 이미지를 최신 상태로 바꾸는 데는 시간상의 지연이 있기 때문이다. 얼굴의 주름, 술이 적어지는 머리 또는 축 처지는 허리선을 인식하는 데 어려움이 있는 나이 들어가는 사람처럼 우리 개개인은 다소 기한이 지난 신체의 이미지에 매달리는 경향이 있다.

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 3강: 요지, 2번]

The **dominant paradigms** in academic computer science do not help technical professionals **comprehend** the social **complexities** of computerization, since they focus on **computability**, rather than **usability**. For example, the ACM Task Force on the Core of Computer Science claims that all the analyses of computer science are mathematical. **I find** this view much too **narrow-minded** to be helpful, and in fact it does not **withstand** much scrutiny. **The lines of inquiry** where it might **hold** are those where mathematics can provide all the necessary analysis. But there are whole **subfields** of computer science, such as artificial intelligence, computer-human interaction, social impacts studies, and parts of software, where mathematics cannot provide all the necessary analysis. **The social sciences** provide a **complementary** theoretical base for studies of computing that examine or **make assumptions** about human behavior.

*ACM 세계 최초의 컴퓨터 분야 연합 학술 단체 **scrutiny 철저한 검토

요약(summary)

1. 현재 컴퓨터과학은 유용성(usability)이 아닌 계산 능력에 치중되어 있어 사회적인 측면을 잘 못보게 함
2. But 계산 능력에만 집중하면 수학 분야에서는 괜찮지만, 컴퓨터과학의 수많은 분야에는 도움 안 됨
3. Thus 인간의 행동 양식을 파악하기 위해선 사회과학의 보완이 필요

요점(key point)

1. 변형: 어휘 빈칸, **답은 ③**. Problem: 컴퓨터과학의 계산능력에 대한 의존 → Solution: 사회과학의 **보완적** 역할
2. 오답: ① 일관성 없는(off) ② 가변적인(off) ④ 애매모호한(off) ⑤ 모순적인, 상반되는(반)
3. 알파고와 연관지어서 생각해보면 좋음

어휘(vocabulary)

1. dominant 지배적인 2. comprehend: understand 3. complexity 복잡성 4. computability 계산능력
5. narrow-minded 근시안적인 6. withstand 감당하다(의역) 7. the line of inquiry 조사영역(의역)
8. hold 유효하다 9. subfield 하위 분야 10. complementary 보완적인 11. make assumption 추정하다



학문적인 컴퓨터 과학에서의 지배적인 이론 틀은 기술 전문가들이 컴퓨터화의 사회적 복잡성을 이해하는 데 도움이 되지 않는데, 이는 유용성보다는 계산 가능성에 초점을 맞추기 때문이다. 예를 들어, ‘컴퓨터과학의 핵심에 대한 ACM 대책위원회’는 컴퓨터 과학의 모든 분석이 수학적이라고 주장한다. 나는 이 관점이 아주 상당히 편협하여 도움이 되지 않는다고 생각하는데, 사실상 이것은 많은 철저한 검토를 견디지 못한다(면밀하게 많이 따져 본다면 더는 유효하지 않다). 그것이 유효할 지도 모를 일련의 연구는 수학이 모든 필요한 분석을 제공할 수 있는 연구이다. 그러나 인공지능, 컴퓨터와 인간 간의 상호작용, 사회적 영향 연구, 그리고 소프트웨어의 여러 분야와 같이 컴퓨터 과학의 중요한 하위 분야가 있는데, 여기에서는 수학이 필요한 모든 분석을 제공할 수 없다. 사회과학은 인간 행동을 조사하거나 이에 관해 추정하는 컴퓨팅연구를 위한 보완적인 이론적 기반을 제공한다.

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 6강: 어휘. 4번]

Sometimes new technology - even that encouraged by law - brings with it new risks, and we are forced to face the unthought-of consequences of a seemingly good idea. In recent years, the decreased use of crops like corn in the manufacture of biofuels intended to ease our dependence on foreign oil decreased the food supply and caused prices to rise. To avoid this problem, nonfood crops have increasingly been proposed for making second-generation green fuels. But biologists have warned that certain reeds and wild grasses known to naturalists as “invasive species” and to gardeners as “weeds” would have a high likelihood of taking over nearby fields, presenting serious threats to the ecology and economy of a region. Investors in the fast-growing worldwide biofuels industry naturally reject such horrible scenarios, but the risk is a real one.

*reed 갈대

요약(summary)

1. 새 기술(solution)은 겉으로 보기에 좋아 보이나 때때로 예상치 못한 결과(problem)를 가져옴
- 2, 3. Problem: 해외 석유 의존도 → Solution: 농작물을 바이오 연료로 사용 → Problem: 작물 공급 down, 가격 up
→ Solution: 비식량 작물을 바이오 연료로 사용 → Problem: 침입종인지라 지역 생태계와 경제에 피해

요점(key point)

1. 변형: 구 빈칸, 답은 ①. Cause: 보기 좋아 보이는 새 기술 도입 → Effect: 예상치 못한 (부정적) 결과에 직면
2. 오답: ② 예상치 못한 긍정적 효과를 가지다(반) ③ 이익에 기여하다(반)
④ 예상된 식량 위기에 대처하다(반, off) ⑤ 환경 위험을 무시하다(반)

어휘(vocabulary)

1. seemingly 겉보기에 2. intended to ease our dependence on ~에 대한 의존도를 완화하려는 의도의
3. second-generation 차세대 4. invasive species 침입종 5. likelihood 가능성 6. reject 거부하다



때때로 새로운 기술은, 법으로 장려되는 기술조차도 새로운 위험요소를 수반하고, 우리는 어쩔 수 없이 겉 보기에 그럴듯한 생각이 초래하는 뜻밖의 결과에 직면하게 된다. 최근 몇 년 동안 해외 석유에 대한 우리의 의존도를 줄이기 위해 의도된 바이오연료를 제조할 때 옥수수 같은 작물의 사용이 늘어난 것은 식량공급을 감소시켰으며 가격이 오르게 했다. 이러한 문제를 피하고자 식량이 되지 못하는 작물들이 2세대 환경 친화적인 연료를 만드는데 점점 더 많이 제안되었다. 그러나 생물학자들은 식물학자들에게는 ‘침입종’으로 그리고 정원 사들에게는 ‘잡초’로 알려진 특정한 갈대와 야생초가 인근의 들판을 장악할 높은 가능성이 있어서, 한 지역의 생태와 경제에 심각한 위협을 줄 것 이라고 경고했다. 빠르게 성장하는 전 세계의 바이오연료산업의 투자자들은 당연히 그러한 끔찍한 시나리오를 거부하지만, 그러한 위험은 실재하는 위험이다.

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 7강: 어법, 7번]

Closely related to the debate over readers' conceptions of fictional characters is the question of the nature of the emotions that readers experience. Many of the philosophers and literary scholars who allow for the possibility of significant emotional response to fiction do so with qualifications and reservations about the nature of the types of emotions that fiction can generate. **Indeed**, this has led some theorists to draw sharp distinctions between readers' responses to fiction and fictional characters, on the one hand, and non-fiction and real-life individuals on the other. **Kendall Walton**, an American philosopher, calls fiction-induced emotions *quasi-emotions*, implying that they are of an entirely different nature from our experiences in real life. Yet, this division is less obvious than it would appear.

*quasi 유사~, 준(準)~

요약(summary)

1. 극중 인물에 관한 쟁점은 바로 독자가 해당 극중 인물에 대해 느끼는 감정의 본질에 관한 것
2. 전문가들은 독자가 극중 인물에 대해 느끼는 감정(A)과 실제 인물에 대해 느끼는 감정(B)을 명확히 구분
3. A는 '감정에 준하는 것'이라 부를 수 있는 것으로 B와는 명확히 다르지만, 그 구분은 불분명함

요점(key point)

1. 변형: 어휘 빈칸, 답은 ④. A, B 두 감정을 구분, but 그 경계(division)가 명확하진(obvious) 않음
2. 오답: ① 양립가능성 ② 거짓 ③ 애매모호함 ⑤ 일치
3. * 이해하기 어려운 지문인 거 아는데, 그럴수록 '핵심'에 집중! 해리포터가 바실리스크를 마주치는 장면을 읽을 때 우리가 느끼는 감정과 실제로 산에서 구렁이를 봤을 때 우리가 느끼는 감정은 다르다는 것

어휘(vocabulary)

1. conception 이해 2. qualification 조건 3. reservation 의구심 4. draw a sharp distinction 분명히 구분하다
5. fiction-induced 극중 유발된 6. division 경계



독자가 경험하는 감정의 본질이라는 문제는 소설의 등장인물에 관해 독자가 갖는 개념에 대한 논의와 밀접한 관련이 있다. 소설에 대한 유의미한 감정적 반응의 가능성을 감안하는 많은 철학자와 문학연구가는 소설이 만들어낼 수 있는 여러 유형의 감정의 본질에 대하여 단서를 달고 의구심을 표하면서 그렇게 한다. 사실 이것은 일부 이론가로 하여금 한편으로는 소설과 소설의 등장인물에 대한 독자의 반응과, 다른 한편으로는 실화와 실제 삶속의 사람들에 대한 독자의 반응을 분명하게 구별하게 해 주었다. 미국의 철학자 Kendall Walton은 소설로 유도된 감정이 실제 삶에서의 우리의 경험과는 완전히 성격이 다르다는 것을 암시하며, 그것을 '유사 감정'이라고 부른다. 그렇지만 이 구분은 겉으로 보이게 되는 것보다 덜 분명하다.

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 11강: 빈칸, 12번]

The changing nature of holidays was reflected in the social groups taking holidays, and in the distances which people were prepared to travel to holiday destinations. One of the major demand changes was the increased availability of leisure for a wider group in society. Rising real incomes, paid holidays and growing tendency to demand foreign holidays, or a combination of these, were important and continuing factors stimulating international tourism demand. These factors were not simply economic determinants but also social. As the world recovered from the Second World War there was growing evidence to indicate that people were spending more time on leisure activities and on travel. These tendencies were reflected in the protection that many people gave to holiday expenditures, these expenditures being the last thing to give up in the face of income changes.

*determinant (결정) 요인

요약(summary)

1. 휴가의 개념 변화는 두 가지 측면에서 발견 가능: 1. 여행 계층(집단), 2. 여행 거리
2. 경제적 뿐만 아니라 사회적 분위기 변화 → 여행 가능 계층 확대 및 해외여행(거리) 증대
3. 근거: 사람들이 이제 수입이 줄어들어도 여행 지출은 줄이지 않음(보호함)

요점(key point)

1. 변형: 구 빈칸, 답은 ②. ‘these expenditures being the last thing~’ 여기는 문법용어를(싫지만) 쓰자면 독립분사구문. 즉 앞 주절과 동시동작으로 부가 설명하는 느낌. ‘여행 지출 보호=수입 줄어도 포기 안함(the last thing)
2. 오답: ① 경기침체 시 삭감하는 첫 번째 것(반) ③ 금융위기 시 챙겨 두지 않을 것(반)
 ④ 경기 불확실성 때문에 포기할 첫 번째 것(반) ⑤ 해외여행 시 무시할 첫 번째 것(반)

어휘(vocabulary)

1. be reflected in ~에 반영되어 있다
2. demand 수요
3. availability 이용가능성
4. tendency 경향
5. stimulate 자극하다
6. evidence 증거
7. expenditure 지출
8. in the face of ~에 직면하여



바뀌어 가는 휴가의 특성이 휴가를 가는 사회 집단들, 또 사람들이 휴가 행선지까지 기꺼이 가려고 하는 거리에 반영되어 나타났다. 주요한 수요 변화의 하나는 (전에 비해) 더 폭넓은 사회집단이 여가를 보낼 수 있는 가능성이 증대된 것이었다. 증가하는 실수입, 유급 휴가와 해외 휴가를 요구하는 경향의 증가, 또는 이것들이 결합된 상황은 국제 관광 수요를 자극하는 중요하고도 지속적인 요인이었다. 이러한 요인들은 단지 경제적인 요인일 뿐만 아니라 사회적 요인이기도 했다. 세계가 제2차 세계 대전으로부터 회복함에 따라 사람들이 더 많은 시간을 여가 활동과 여행에 쓰고 있다는 것을 나타내는 증거가 늘어났다. 이러한 경향은 많은 사람들이 휴가 비용을 보호하는 것에 반영되어 나타났는데, 이 비용은 수입의 변화에도 불구하고 절대 포기하려 하지 않는 것이었다.

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 12강: 연결어, 2번]

Different media **accumulate** their audiences in different ways. In print media, such as newspapers and magazines, one **measure** of success is the actual number of publications **distributed**, or **circulation**. **However**, more than one person usually reads each copy of a **publication**; for example, most newspapers average two readers per copy, while certain magazines, such as People, may have upwards of eight readers per copy. **So** the total audience is the circulation **multiplied by the readers per copy**. Thus, in print media, the circulation is the number of copies printed, while the audience is the number of persons who read those copies of the publication. **Because** you want to attract more than one reader per copy of the publication, the number for the audience will usually be **larger than the number for circulation**.

요약(summary)

1. 인쇄 매체에서는 판매부수가 성공의 한 척도
2. 한 출판물 당 보통 2명 이상의 독자가 읽음 → 총 독자 수(B) = 판매부수(A) × 출판 당 독자 수 평균(n)
3. 보통 출판물 한 부수 당 두 명 이상을 읽게 해야 함 → 보통 B > A (n>=2)

요점(key point)

1. 변형: 구 빈칸, 답은 ⑤. 위 Summary의 공식이 모든 걸 설명
2. 오답: ① 출판부수보다 작다(반) ② 독자 수보다 작다(모순) ③ 독자 수보다 크다(모순) ④ 발행부수보다 크지 않다(반, 발행부수에 불과하다) * the number for the audience = the readership
3. 수능은 통합적 사고 - 국수영탐은 별개가 아니다: 이 글을 읽고 위와 같이 공식화 할 수 있다면, 수능이 요구하는 총체적 사고력을 잘 키우고 있는 것

어휘(vocabulary)

1. accumulate 축적하다
2. measure 척도
3. distributed 유통된
4. circulation 판매 부수
5. publication 출판물
6. multiply 곱하다



서로 다른 매체는 서로 다른 방식으로 독자를 모은다. 신문과 잡지 같은 인쇄매체에서 성공의 한 가지 척도는 배포된 출판물의 실제 숫자, 즉 발행 부수이다. 하지만 출판물 한 부를 보통 한 명이 넘는 사람들이 읽는다. 예를 들어 대부분의 신문은 평균적으로 한 부당 두 명의 독자가 있는 반면에, 'People'와 같은 어떤 잡지들은 한 부당 여덟 명이 넘는 독자가 있을 수도 있다. 그래서 총 독자(수)는 발행 부수 곱하기 한 부당 독자(수)이다. 따라서 인쇄매체에서 발행 부수는 인쇄된 부수인 반면에, 독자(수)는 그런 (인쇄된) 출판물의 부수를 읽은 사람들의 수이다. 여러분은 출판물 한 부당 한 명이 넘는 독자를 끌어들이기를 원하기 때문에 독자 수는 보통 배포 수보다 더 많을 것이다.

7. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 13강: 흐름 X, 2번]

There is a reason why certain schemas are more available to us. If certain examples of categorizations are easier to remember, schemas consistent with those examples are more likely to be called up and used. **Suppose** you were asked whether there are more words in the English language that begin with the letter *r* or if there are more words in which the third letter is an *r*. Most people find it much easier to think of examples of words that begin with *r*, and thus, the ease of producing examples makes it seem as if there are more words that begin with *r*. **These** words are more easily available to us, and thus, they cause us to overestimate their frequency of occurrence.

*schema 배경지식, 스키마(기억 속에 축적되어 있는 지식 구조)

요약(summary)

- 어떤 범주의 예시가 더 떠올리기 쉽다면, 해당 범주와 연관된 지식을 떠올릴 가능성 높음
- A: r이 세 번째 철자인 영단어, B: r로 시작하는 영단어 중에 뭐가 더 많냐 하면 B를 고름. 떠올리기 쉬우니까
- 더 떠올리기 쉬움 → 해당 단어의 발생(존재) 빈도 수를 과대평가함

요점(key point)

- 변형: 질 빈칸, 답은 ①. Cause: 더 떠올리기 쉬움 → Effect: 존재 수 과대평가(빈칸)
- 오답: ② 우리를 속여서 단어를 잘못된 범주에 분류하게 한다(off) ③ 단어들을 쉽게 암기하게 도와준다(매력) ④ 우리가 단어의 발생률을 과소평가하도록 이끈다(반) ⑤ 그 단어들의 중요성을 경시하게 한다(off)

어휘(vocabulary)

- available 이용가능한 2. consistent with ~와 일치하는 3. call up ~을 떠올리다 4. ease 쉬움
- overestimate 과대평가하다 6. the frequency of occurrence 발생 빈도수



특정한 배경지식이 우리에게 더 많이 이용 가능한(떠올라 수 있는) 이유가 있다. 범주화의 특정한 예를 기억해 내기가 더 쉽다면, 그런 예와 일치하는 배경지식이 떠올라 이용될 가능성이 더 크다. 여러분이 영어에서 글자 'r'로 시작하는 단어가 더 많은지 또는 세 번째 글자가 'r'인 단어가 더 많은지를 질문 받는다고 가정해 보자. 대부분의 사람은 'r'로 시작하는 단어의 예를 생각해 내기가 훨씬 더 쉽다는 것을 알게 되고, 따라서 예를 만들어 내는 용이성이 'r'로 시작하는 단어가 더 많은 것처럼 보이게 한다. 우리는 이러한 단어들을 더 쉽게 이용할 (생각해낼) 수 있고, 따라서 그 단어들로 인해 우리는 그것들의 출현빈도를 과대평가 하게 된다.

8. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 13강: 흐름 X, 3번]

The art market is the result of complex interactions that can usually not be explained by economic theory. The name of an artist, recent exhibitions, new books, rediscoveries, reactions of dealers, critics, museum directors, art historians, collectors and investors often influence tastes, aesthetic values and prices. Artists have sometimes been rated explicitly by art historians. Implicit ratings can also be computed by using, for instance, the length of entries in art history books, encyclopedias or dictionaries. Economists believe that prices can be taken as integrating all these effects and their dynamic interactions across artists and media may reveal some common patterns or, on the contrary, call attention to divergent behaviors.

*aesthetic 미학적인, 심미적인 **divergent 상궤(常軌)를 벗어나는, 이탈하는

요약(summary)

1. 예술 시장은 경제이론으로 설명하기 힘든 복잡한 상호작용의 산물
2. 수많은 요소들이 가격에 영향을 미치며, 외재적 내재적 평가가 이루어짐
3. 예술 작품은 위 모든 요소를 고려하여 가격이 결정되며, 통상적인 패턴보다 거기서 ‘벗어나는’ 패턴이 많음

요점(key point)

1. 변형: 절 빈칸, 답은 ④. 예술 시장은 경제이론으로는(일반적 패턴으로는) 설명하기 힘든 ‘이탈하는’ 패턴을 보임
2. 오답: ① 변함없이(항상) 시장 이론에 부합한다(반) ② 결국 시장 이론에 대한 다양한 해석을 만들어낸다(off)
③ 흔히 예술가들이 잘못 이해한다(off) ⑤ 결함없이(완벽히) 경제 이론의 요구조건을 충족시킨다(반)

어휘(vocabulary)

1. complex 복잡한 2. rate 평가하다 3. explicitly 외재적으로(명백히) 4. implicit 내재적인
5. dynamic 역동적인 6. call attention to ~에 주목하게 하다(직역: 주의를 환기시키다)



미술품 시장은 대개 경제 이론으로 설명될 수 없는 복잡한 상호작용의 결과이다. 화가의 이름, 최근의 전시회, 새로운 서적, 재발견물, 그리고 중개인, 비평가, 미술관장, 미술사가, 수집가 그리고 투자자의 반응이 흔히 기호, 미학적 가치와 가격에 영향을 미친다. 화가는 때때로 미술사가에 의해 명백히 평가받아왔다. 내재적 평가 역시 예를 들어 미술사 서적, 백과사전 또는 사전에 있는 수록 항목 (설명)의 길이를 이용하여 산정될 수도 있다. 경제 전문가들은 가격은 이 모든 영향을 통합하는 것으로 받아들여질 수 있고, 화가와 매체전체에 걸친 그것들의 역동적인 상호작용은 몇 가지 일반적인 패턴을 드러내 보일 수 있거나 그와는 반대로 상궤(常軌)를 벗어나는 행위에 주의를 환기시킬 수 있다고 믿는다.

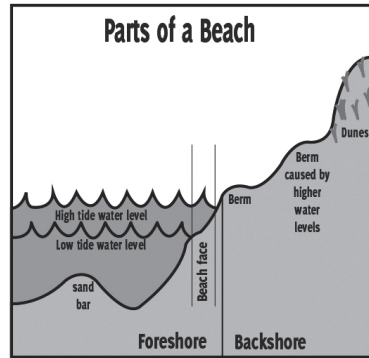
9. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 15강: 삽입, 2번]

There are two major beach forms created by waves: berms and bars. Berms are flat, above-water features that **make up** the familiar part of a beach. Bars are underwater **ridges of sand** that **parallel** the shoreline and are **seldom** seen except at unusually low tides. **On most beaches** there is a **constant** exchange of sand between these two features, the direction of the transport depending on the **character** of the waves. When the waves are large and follow close upon each other as they do **under storm conditions**, **the berm is worn down** and the bar builds up. When calm conditions return, the small waves rebuild the berm **at the expense of the bar**. **For this reason** the above-water part of a beach is generally much **narrower in the stormy winter months than in the summer**.

*berm (파도에 쓸려 해변을 따라 몰려 있는) 모래턱 **bar 해변 아래 모래 언덕

요약(summary)

1. 파도로 인한 해변의 두 형태 - 모래턱: 수면 위, 평평, 익숙한 상태
/ 모래언덕: 수면 아래, 조수가 낮을 때 보임
2. 보통 두 형태가 번갈아 나타남 - 모래언덕: 파도가 크고 소용돌이칠 때
/ 모래턱: 파도가 작고 평온할 때
3. 따라서 수면 위 부분(즉 모래턱)은 소용돌이 칠 때 크기가 '더 작아짐'



요점(key point)

1. 변형: 구 빈칸, **답은 ②**. 모래턱과 모래언덕의 대조를 정확히 보여주는 부분.
모래턱(수면 위 부분)은 폭풍치는 겨울에 더 작아지게 됨.
2. 오답: ① 겨울보다 날씨가 사나운 여름에 더 넓다(반) ③ 여름보다 돌풍이 부는 겨울에 더 넓다(반)
④ 겨울보다 잔잔한 여름에 더 좁다(반) ⑤ 겨울보다 장마철에 더 넓다(반)

어휘(vocabulary)

1. make up 구성하다 2. ridges of sand 모래마루 3. parallel 평행하다 4. seldom 거의 ~않다
5. constant 지속적인 6. character 특징 7. wear down ~을 마모시키다 8. at the expense of ~을 희생하여



파도에 의해 만들어지는 두 가지 주요한 해변의 형태가 있는데, 그것은 모래턱과 해변 아래 모래언덕이다. 모래턱은 해변의(우리에게) 친숙한 부분을 이루는 물 위로 드러난 평평한 지형이다. 해변 아래 모래언덕은 해안선과 나란한 모래가 해저에서 길게 솟아오른 부분으로 평소와 달리 조수가 낮은 경우를 제외하고는 거의 보이지 않는다. 대부분의 해변에서 이 두 지형 사이에 끊임없는 모래의 교환이 이루어지는데, 그 (모래의) 이동 방향은 파도의 특징에 달려있다. 파도가 크고, 폭풍이 치는 상황에서 그러하듯이 파도가 서로 거의 계속 이어지면 모래턱은 마모되고 해변 아래 모래 언덕이 커진다. (파도가) 잔잔한 상황이 돌아오면, 작은 파도는 해변 아래 모래언덕을 없애가며 모래턱을 다시 만든다. 이런 이유로 해변의 물 위로 드러난 부분은 대개 여름보다 폭풍이 치는 겨울 몇 달 동안 훨씬 더 좁다.

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 15강: 삽입, 4번]

Recorded music and radio suffered through a **love-hate relationship**. **On the one hand**, they **competed** against one another for the entertainment time and dollar of the American public. Early radio broadcasts were most likely to be live performances. This, however, was an expensive pursuit and, as the **availability** and quality of recorded music improved, recorded music became more widespread. This occasionally led to **legal disputes**. Record companies **objected** to radio stations playing their discs on the air, which they clearly labeled “not licensed for radio broadcast.” **On the other hand**, it was **free publicity** for their new songs, so the **protests** were often **faint**, as **negotiations** between the **record companies** and **radio stations** regarding the payment of rights fees would ultimately show. The industry would learn to see radio as a strong **complement**, eventually **going so far as to** pay radio stations to play their music.

요약(summary)

1. 음반사와 라디오 방송국은 애증 관계였음
2. 증: 라디오 라이브 음악은 비용 多 → 음반사의 음악 기술 향상, 널리 퍼짐 → 음반사가 지네 것 틀지 말라고 싸움
3. 애: 하지만 라디오에 트와이스 음악 틀면 JYP는 공짜 홍보니까 오히려 틀어달라고 MBC에 돈까지 주게됨

요점(key point)

1. 변형: 어휘 빈칸, 답은 ③. 음반사와 라디오가 ‘증’에서 협상을 통해 ‘애’로. 음반사가 라디오를 강력한 보완재로 간주
2. 오답: ① 적(반) ② 경쟁자(반) ④ 상대편(반) ⑤ 채권자(off)

어휘(vocabulary)

1. compete 경쟁하다 2. availability 이용가능성 3. legal disputes 법적 분쟁 4. object to ~에 반대하다
5. free publicity 무료 홍보 6. protest 항의 7. faint 희미한 8. negotiation 협상 9. complement 보완책
10. go so far as to v 심지어 ~하기까지 하다



레코드음악과 라디오는 애증 관계 때문에 고통을 겪었다. 한편으로 그것들은 미국 대중의 오락 시간과 돈을 위해 서로 겨뤘다. 초기의 라디오 방송은 라이브 공연이 될 가능성이 아주 많았다. 하지만 이것은 비용이 많이 드는 일이었고, 레코드음악의 입수가능성과 품질이 개선되면서 레코드음악은 더 널리 퍼져나가게 되었다. 이것은 가끔 법적 분쟁으로 이어졌다. 음반회사들은 라디오방송국이 자신들의 음반을 방송 중에 트는 것에 반대 했고, 그들은 자신들의 음반을 ‘라디오 방송용으로 허가받지 않은’ 것으로 명시했다. 다른 한편으로 그것은 자신들의 새로운 노래를 위한 무료 홍보라서, 판권 수수료의 지불에 관한 음반회사와 라디오 방송국 사이의 협상이 결국 보여주곤 했듯이 항의는 자주 약했다. 그 산업은 라디오를 강력한 보완물로 보게 되곤 했고, 마침내 자신들의 음악을 틀어달라고 라디오방송국에게 돈을 지불하기까지 했다.

3

Chapter

간접쓰기

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 2강: 주제, 3번]

In a recent study led by Andy Baron at Harvard University, three- to five-year-olds were shown pictures of two groups of cartoon characters, one colored purple, the other red. (B) One group did rotten things such as break toys and cause car crashes, while the other did nice things such as help others. If the children merely saw these differently colored and differently behaving characters, they didn't seem to assign them a group identity. (C) But if they were given names for the two groups ("These are the Nifs", "These are the Lups") they quickly figured out who were the good guys and who were the bad guys. (A) In other words, at that age, the differences in the appearance of the two sets of characters (purple versus red) were not automatically seen as cues to group membership. But once the groups had names, the children became aware of the differences between them and understood that they belonged in different categories.

*cue 단서, 암시

요약(summary)

1. 아이들이 두 그룹의 캐릭터를 봄 → A그룹: 보라색, 나쁜 짓 함 / B그룹: 빨간색, 좋은 짓 함
2. 이때는 애들이 각 그룹의 정체성을 구분하지 못했으나, '이름'이 주어지니까 나쁜 놈, 차칸 놈 구분
3. 즉 애들은 외양적인 모습보다는 '이름'이 주어져야 그룹 정체성 구분함

요점(key point)

1. 변형: 순서, 답은 ③. 대명사의 쓰임과, not A(다른 요소들) but B(이름)일 때 구분한다는 논리 흐름 주목

어휘(vocabulary)

1. assign an identity 정체성을 부여하다 2. figure out 알아내다 3. appearance 외양 4. category 범주



Harvard 대학의 Andy Baron의 주도로 이루어진 최근의 연구에서, 세 살에서부터 다섯 살까지의 아이들에게 두 집단의 만화 속 등장인물들의 사진을 보여 주었는데, 한 집단은 자주색이었고, 나머지 다른 한 집단은 빨간색이었다. 한 집단은 장난감을 부수거나 자동차 충돌을 일으키는 것과 같은 '형편없는 짓'을 했지만, 다른 집단은 다른 사람들을 돕는 것과 같은 '좋은 일'을 했다. 아이들이 서로 색깔이 다르고 서로 다르게 행동하는 이 등장인물들을 보기만 했을 때, 그들(아이들)은 그들(만화 속 등장인물들)에게 집단 정체성을 부여하는 것 같지는 않았다. 하지만 아이들에게 그 두 집단의 이름이 주어지자("이들은 Nifs야." "이들은 Lups야."), 그들은 누가 좋은 사람이고 누가 나쁜 사람들인지를 빠르게 이해했다. 다시 말해서, 그 나이에서는, 두 집단의 등장인물들의 외모 차이(자주색 대 빨간색)가 어느 집단의 구성원인지를 나타내는 단서로서 자동적으로 여겨지지 않았다. 하지만 일단 집단들이 이름을 가지게 되자, 아이들은 그들 사이의 차이를 알게 되었고 그들이 서로 다른 범주에 속해 있다는 것을 이해했다.

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [수특영어 2강: 주제, 7번]

A restaurant is a destination in itself as a place to eat, rather than (as with an inn) a place of local gathering or traveler's shelter that also offers food. Within the restricted opening hours of the establishment, a restaurant offers a variety of dishes, more so than is the case with an inn. ① Thus most restaurants do not open for breakfast and those that do, outside of hotels or modern-day inns, specialize to some extent in this meal, but the meals they do serve have more options than traditional inns could provide. ② At a restaurant one eats what one desires from an often extensive menu. ③ The extensive menu is what draws people from different cultures to a restaurant, and gives an opportunity to meet strangers. ④ During most of its history, the restaurant has offered meals served by a waiter whose job is limited to this. ⑤ Rather than gathering with the other lodgers at an inn or guesthouse, the customers of a restaurant come with their friends, sit apart from others, and pay for a specific meal when they are finished.

요약(summary)

1. 쉼터의 기능도 하는 숙소와 달리 식당은 주요 목적이 '음식 제공'
2. 따라서 식당의 경우엔 숙소와 달리 메뉴 종류가 훨씬 다양함
3. 다른 숙박 손님과 모이는 숙소와 달리 식당은 친구랑 같이 와서 각자 음식 값 지불

요점(key point)

1. 변형: 흐름×, 답은 ③. 위 글의 핵심 주제는 A(숙소): 식사 제공이 주 목적이 아니라 부차적 vs. B(식당): 식사 제공이 주 목적이란 내용. 다른 선지는 이를 다 만족하나, 3번의 경우 정확히 숙소에 관한 내용이므로 탈락. ④의 경우 웨이터가 하는 일이 식사 제공(this) '만(only)'이므로 식사에 집중한다는 내용으로 ok
2. 오답: 선택지가 넓은 메뉴를 보고 다양한 문화의 사람들이 식당으로 오게 되며, 이는 모르는 사람을 만날 수 있는 기회를 제공한다.

어휘(vocabulary)

1. destination 목적지 2. gathering 모임 3. a variety of = various = 다양한 4. specialize 특화하다
5. to some extent 어느 정도는 6. extensive 폭넓은 7. specific 구체적인



원래 음식점은 (여관처럼) 음식까지 제공하는 지역모임의 장소나 여행자 쉼터가 아니라 식사하는 장소로서 (사람들이) 가는 곳이다. 가게의 제한된 영업시간 내에서 음식점은 다양한 요리를 제공하는데 여관의 경우보다 더욱 그렇다. 따라서 대부분의 음식점은 아침 식사를 위해 문을 열지 않고, 문을 여는 음식점은 호텔이나 현대의 여관을 제외하고는 어느 정도 이 식사(아침 식사)를 전문으로 하지만, 그들이 정말이지 제공하는 음식들은 전통적인 여관이 제공할 수 있는 것보다 선택할 수 있는 것이 더 많다. 음식점에서는 흔히 폭넓게 제공되는 메뉴에서 골라 원하는 것을 먹는다. 음식점은 그것의 대부분의 역사에서 음식을 내오는 것에 일이 한정된 웨이터가 내오는 식사를 제공해 왔다. 음식점의 손님은 여관이나 게스트하우스에서 다른 숙박인들과 모이는 것이 아니라 친구들과 와서 다른 사람들과 떨어져 앉고 식사를 마쳤을 때는 특정식사에 대해 값을 지불한다.

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 3강: 요지, 2번]

The **dominant paradigms** in academic computer science do not help technical professionals **comprehend** the social **complexities** of computerization, since they focus on **computability**, rather than **usability**. For example, the ACM Task Force on the Core of Computer Science claims that all the analyses of computer science are mathematical. (C) **I find this view** much too **narrow-minded** to be helpful, and in fact it does not **withstand** much scrutiny. The lines of inquiry where it might hold are those **where mathematics can provide all the necessary analysis**. (B) **But** there are whole **sub-fields** of computer science, such as **artificial intelligence, computer -human interaction, social impacts studies, and parts of software**, where mathematics cannot provide all the necessary analysis. (A) **The social sciences** provide a **complementary** theoretical base for studies of computing that examine or **make assumptions** about human behavior.

*ACM 세계 최초의 컴퓨터 분야 연합 학술 단체 **scrutiny 철저한 검토

요약(summary)

1. 현재 컴퓨터과학은 유용성(usability)이 아닌 계산 능력에 치중되어 있어 사회적인 측면을 잘 못보게 함
2. But 계산 능력에만 집중하면 수학 분야에서는 괜찮지만, 컴퓨터과학의 수많은 분야에는 도움 안 됨
3. Thus 인간의 행동 양식을 파악하기 위해선 사회과학의 보완이 필요

요점(key point)

1. 변형: 순서, **답은 ㉟**. C에서 수학 중시 관점을 까는 부분이 나오고, B에서 but으로 이와 대조적인 다른 분야를 제시하면서 수학의 문제점을 지적한다는 흐름 중요. A에서 **Social science**가 아니라 **'The social sciences'**라고 한 이 **유는, 앞의 다양한 '사회과학 분야들'을 받기 때문**

어휘(vocabulary)

1. dominant 지배적인 2. comprehend: understand 3. complexity 복잡성 4. computability 계산능력
5. narrow-minded 근시안적인 6. withstand 감당하다(의역) 7. the lines of inquiry 조사 영역(의역)
8. hold 유효하다 9. subfield 하위 분야 10. complementary 보완적인 11. make assumption 추정하다



학문적인 컴퓨터 과학에서의 지배적인 이론 틀은 기술 전문가들이 컴퓨터화의 사회적 복잡성을 이해하는 데 도움이 되지 않는데, 이는 유용성보다는 계산 가능성에 초점을 맞추기 때문이다. 예를 들어, '컴퓨터과학의 핵심에 대한 ACM 대책위원회'는 컴퓨터 과학의 모든 분석이 수학적이라고 주장한다. 나는 이 관점이 아주 상당히 편협하여 도움이 되지 않는다고 생각하는데, 사실상 이것은 많은 철저한 검토를 견디지 못한다(면밀하게 많이 따져 본다면 더는 유효하지 않다). 그것이 유효할 지도 모를 일련의 연구는 수학이 모든 필요한 분석을 제공할 수 있는 연구이다. 그러나 인공지능, 컴퓨터와 인간 간의 상호작용, 사회적 영향 연구, 그리고 소프트웨어의 여러 분야와 같이 컴퓨터 과학의 중요한 하위 분야가 있는데, 여기에서는 수학이 필요한 모든 분석을 제공할 수 없다. 사회과학은 인간 행동을 조사하거나 이에 관해 추정하는 컴퓨팅연구를 위한 보완적인 이론적 기반을 제공한다.

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 4강: 제목, 2번]

Negotiators who are planning on bargaining with a friend or valued business associate may feel reluctant to drive a hard bargain for fear of damaging that important relationship. (C) By engaging an agent, such individuals can put some distance between themselves and the other party, thereby avoiding some (but not all) relationship complications. (B) Consider the case of Veronica, an office manager who is considering buying a new home closer to her office to reduce the length of her commute. The home is being sold by Tony, a colleague. To avoid straining her relationship with Tony, Veronica engages a real-estate agent to represent her in the upcoming negotiations. (A) Because the agent is not a friend of Tony's, he'll be eager to press for the best possible deal for Veronica and will handle all the details of the negotiation with Tony's agent. By using agents, Veronica and Tony won't have to deal directly with one another on the many details of the sale.

*commute 통근

요약(summary)

1. Problem: 지인과 거래할 때 관계가 나빠질까 제대로 흥정하기 힘들 → Solution: 중립적인 대리인 고용
2. Ex. 동료와 집 거래할 때 부동산 중개업자 고용
3. 중개업자는 당사자간의 사소한 문제를 배제하고 고객을 위해 최상의 흥정 시도

요점(key point)

1. 변형: 순서, **답은 ㉟**. C의 'Such(그러한)'이라는 지시 형용사와 A에서 the agent의 관사의 쓰임에 주목. **A의 agent가 C에서 말하는 일반적인 대리인이 아니라 B에서 말하는 공인중개사라는 것에 유의!**

어휘(vocabulary)

1. negotiator 협상가
2. feel(be) reluctant to ~하기를 꺼려하다
3. party 당사자
4. drive a hard bargain 유리한 흥정을 밀어 부치다
5. complications 복잡한 문제
6. press 압박하다
7. strain a relationship 관계를 긴장시키다



친구나 소중한 사업 동료와 협상을 계획하고 있는 협상자는 그 중요한 관계에 피해를 줄까 두려워 협상에서 강하게 밀어붙이기를 꺼릴 수도 있다. 그러한 사람들은 대리인을 고용함으로써 자기 자신과 상대방 사이에 어느 정도의 거리를 둘 수 있는데, 그렇게 함으로써 관계를 더 복잡하게 만드는 문제를 (전부는 아니더라도) 일부는 피할 수 있다. 자신의 통근 시간을 줄이기 위해서 사무실에 더 가까운 새 집을 살 것을 고려 중인 사무장 Veronica의 경우를 생각해 보라. 그 집은 동료인 Tony가 팔려고 내놓은 것이다. 자신과 Tony와의 관계에 긴장을 주는 것을 피하고자 Veronica는 다가올 협상에서 자신을 대신할 부동산중개인을 고용한다. 그 대리인은 Tony의 친구가 아니므로 Veronica를 위해 가능한 가장 좋은 거래를 위해 압박을 가하고 싶어 할 것이고 Tony의 대리인과 협상의 모든 세부 사항을 다룰 것이다. 대리인을 활용함으로써 Veronica와 Tony는 그 매매의 많은 세부사항에 대해 서로 직접 상대할 필요가 없게 될 것이다.

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [수특영어 6강: 어휘, 3번]

Increasing commercialisation is the main cause of changing social structures. ① Most traditional rice growing communities organise their society and festivals around the annual cycle of rice growing. ② Farmers who are growing rice for **profit** rather than for lifestyle are less inclined to spend resources such as time, money and rice to celebrate traditional **religious** beliefs. ③ Traditional farmers see rice as a gift from the gods and the very support of life. ④ **Commercialisation** breaks down this traditional culture bit by bit. (⑤ Eventually, **farmers** adopt the same attitude as many farmers in industrialised nations who see producing food simply as a means to make money, lacking any religious significance.) **They** come to see a successful rice crop as being the result of spending money on **fertilizers**, pesticides, machinery or irrigation - **manipulating** and controlling the ecosystem rather than working within its **confines**.

*irrigation 관개

요약(summary)

1. 기존 농부들은 벼농사를 종교적 믿음, 삶의 바탕으로 바라보았으나, 상업적 농부들은 ×
2. 상업적 농부들은 이러한 전통을 깨뜨리며 벼농사를 돈벌이 수단으로 바라봄
3. Thus 벼농사가 잘 되려면 여러 인위적 요소들에 돈을 많이 써야함

요점(key point)

1. 변형: 문장 삽입, **답은 ⑤**. 3번 문장의 **traditional farmers**와 5번의 **farmers(상업적인)**가 대조 된다는 것에 주목. 마지막 문장의 they는 상업성을 띠는 농부들이므로 5번 문장의 farmers를 받아야 함. 또한 5번 문장의 the same attitude는 앞의 내용이 아닌 뒤의 ‘many farmers in industrialised nations’와 같은 태도!

어휘(vocabulary)

1. commercialization 상업화 2. profit 이익 3. be inclined to ~하는 경향이 있다 4. religious 종교적인
5. significance 중요성 6. fertilizer 비료 7. manipulate 조종하다 8. confines 경계



증가하는 상업화는 변화하는 사회 구조의 주된 원인이다. 대부분의 전통적인 쌀 재배 사회는 자신들의 사회와 축제를 쌀 재배의 연간 주기에 맞춰 구성한다. 생활 방식을 위해서보다 이익을 위해서 쌀을 재배하는 농부들은 전통 신앙을 기념하기 위해 시간, 돈, 쌀과 같은 자원을 소비하려는 경향이 더 적다. 전통적인 농부들은 쌀을 신으로부터의 선물이며 삶을 지탱하게 해 주는 바로 그것이라고 여긴다. 상업화는 이러한 전통적인 문화를 조금씩 무너뜨린다. 결국에 농부들은 식량 생산을 아무 종교적 의미가 없는, 단순히 돈을 버는 수단으로서 여기는 산업화된 나라의 많은 농부들과 같은 태도를 취한다. 그들은 성공적인 쌀 재배를 비료, 농약 또는 농기계나 관개에 돈을 쓴 결과로 여기게 되고, 생태계의 범위 내에서 일하기보다 생태계를 조종하고 조절한다.

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [수특영어 7강: 어법, 6번]

Learn to express what you want rather than **putting the emphasis on** what you don't want when speaking with a child. ① Children are highly **responsive** to the messages they receive. ② **If** an adult says, "Don't slam the door," the child listening hears the phrase slam the door, with the word don't in front of it. ③ The child must figure out that slamming the door is the **undesirable** thing to do, which **is difficult to comprehend**, especially for young children. (④ **The chances** for a successful response from a child **increase dramatically** when an adult says, "Please close the door.") Now **the child** has a visual image to follow. ⑤ The words spoken **fit together well** with the request, which makes it much easier to understand.

*slam 쿵[탁] 닫다

요약(summary)

1. 아이와 얘기할 때 원하는 걸 부정으로 얘기하지 말고 긍정으로 얘기하라
2. Ex. '문 쿵 닫지마'하면 어린 애는 문 쿵 닫는 게 왜 나쁜지 이해하기 힘들
3. But '문 살살 닫아주세요'하면 살살 닫는 이미지가 쉽게 떠오르고, 더 금방 이해함

요점(key point)

1. 변형: 문장 삽입, 답은 ④. 4번 문장의 a child와 다음 문장의 the child는 부모가 부정적으로 말했을 때의 케이스가 아닌, '긍정적으로 말했을 때의' 아이라는 거 유의!

어휘(vocabulary)

1. put the emphasis on ~에 강조점을 두다
2. responsive 반응하는
3. undesirable 바람직하지 않은
4. the chances 가능성
5. dramatically 극적으로
6. fit with ~에 들어맞다



아이와 말할 때 여러분이 원하지 않는 것을 강조하기보다는 원하는 것을 표현하는 것을 배워라. 아이들은 자신이 받는 메시지에 매우 즉각적으로 반응을 보인다. 어른이 “문을 쿵 닫지 마라” 라고 말하면 (그 말을) 듣는 아이는 앞에 ‘하지마라’ 라는 단어가 놓인 ‘문을 쿵 닫다’라는 어구를 듣게 된다. 그 아이는 문을 쿵 닫는 것이 바람직하지 않은 행동이라는 것을 이해해야 하는데 그것은 특히 어린아이들에게 이해하기가 어렵다. 아이로부터 성공적인 반응을 끌어낼 가능성은 어른이 “문을 부드럽게 닫아주렴”이라고 말할 때 극적으로 증가한다. 이제 그 아이는 따라야하는 시각적 이미지를 가지게 된다. (아이에게) 건네진 말은 그 요청과 잘 들어맞고 이는 그것(“Please close the door gently.”라는 말이 요청으로 사용되고 있다는 것)을 이해하기 훨씬 더 쉽게 해준다.

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 8강: 지칭, 4번]

King Charles II asked **Bishop Edward Stillingfleet** why, when Stillingfleet preached at court, he always read his sermons. (C) **He** had heard that when **he** preached elsewhere he always delivered his sermons without preparation. Stillingfleet explained that **awe** of the king made **him** afraid of forgetting what he had to say, so he preferred to read when he had the royal family in the audience. (A) **Encouraged** by the king's favorable reaction to **this** polite reply, the bishop then asked if he might put a question of his own. **Why**, he asked Charles, did he always read his speeches to the House of Commons, when it could not be that he was in awe of his audience? (B) **Charles** replied kindly, "I have asked them so often, and for so much money, that I am ashamed to look them in the face."

*sermon 설교 **awe 경외심

요약(summary)

1. 왕이 주교에게 왜 왕궁에서는 설교를 읽냐고 물으니, 주교가 왕 앞에서 경외심에 까먹을까봐 그랬다 대답
2. 왕이 대답을 좋아하자, 주교가 왕에게 백성에 대한 경외심이 있는 것도 아닐텐데 왜 왕은 설교를 읽냐 물음
3. 왕이 자신의 백성들에게 돈을 비롯해 너무 많은 요구를 했던 거 같아 얼굴 보기 부끄러워서 그랬다 대답

요점(key point)

1. 변형: 순서, 답은 ④. 왕이 물음 → 주교가 답 → 주교가 물음 → 왕이 답이라는 순서 헷갈리지. 참고로 '물어보고 답하기'는 평가원이 자주 내는 순서 패턴.
2. 참 왕..(세종대왕님 급)

어휘(vocabulary)

1. preach 설교하다
2. preparation 준비
3. favorable 호의적인



Charles 2세 왕이 Edward Stillingfleet 주교에게 궁중에서 설교할 때는 왜 그가 항상 설교를 (글로) 읽는지를 물어보았다. 그가 다른 곳에서 설교할 때는 항상 준비 없이 설교했다고 그는 들었었다. Stillingfleet은 왕에 대한 경외심으로 자신이 무엇을 말해야하는지를 잊을까봐 걱정되어 왕족이 청중 가운데 있을 때는 읽는 것을 선호한다고 설명했다. 이 정중한 대답에 대한 왕의 호의적인 반응에 용기가 생겨 이제 그 주교는 자기가 가진 질문을 해도 될지를 물었다. 그는 Charles 왕에게(왕인) 그가 청중에 대한 경외심을 가진다는 것이 있을 수 없음에도 그는 왜 항상 하원에서 연설을(글로) 읽는지를 물었다. Charles 왕은 "나는 그들에게 너무 자주 그리고 너무 많은 돈을 요구해서 그들의 얼굴을 쳐다보기가 창피해요."라고 상냥하게 대답했다.

8. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 11강: 빈칸, 3번]

A brief experiment filmed by Soviet director Lev Kuleshov demonstrates a film editing effect. It was a scene consisting of five shots, each taken separately in a different location. (B) When assembled in a particular sequence, they created a unity of space that had no existence in reality. The film showed a boy approaching a girl, their meeting, the boy pointing to a building in the distance, the two starting off toward the building, and finally both climbing up flights of steps together. (A) The first three shots were photographed in different sections of Moscow. The fourth was a picture of the White House taken from an old American movie. The fifth shot was photographed at the steps of a church in Leningrad. (C) When the shots were joined, places which in actuality are thousands of miles apart were brought together and made to look as though they were concentrated in a small area that could be covered in a few paces by the actors.

요약(summary)

1. 각기 다른 장소에서 촬영한 영화 장면 5개가 특정 순서로 결합됨 → 진짜 있는 장소처럼 '통일성' 지님
2. 5개의 장면: 소년과 소녀에 관한 장면들인데 각기 다른 도시에서, 장소에서 찍힘
3. 이 장면들이 결합되면 그 실제 거리감은 사라지고 한 장소에서 찍은 것 같음

요점(key point)

1. 변형: 순서, **답은 ㉡. 거의 관사 쓰임의 끝판왕.** A의 the first three shots는 바로 앞의 구체적 shot 중에 앞에 세 개, C의 the shots는 5개 shot을 다 가리킨다는 것 주목. 보기 다음에 C가 오지 못하는 이유는 맨 마지막 줄에 'the actors.' 이 배우들이 B에서 소년, 소녀로 먼저 언급되어야 함. B 다음에 A가 먼저 와야 하는 이유는 C의 'in actuality are thousands of miles apart(실제로는 수천 마일 떨어진)' 부분이 A의 예시이기 때문

어휘(vocabulary)

1. demonstrate 보여주다 2. consist of ~로 구성되다 3. assemble 조합하다 4. unity 통일성
5. in a particular sequence 특정 순서로 6. in actuality = in reality 7. bring together 합치다
8. as though = as if = 마치 ~인 것처럼



소련의 감독인 Lev Kuleshov에 의해 촬영된 한 짝막한 실험은 영화의 편집효과를 보여준다. 그것은 다섯 개의 샷으로 구성된 장면으로 각각의 샷은 다른 장소에서 개별적으로 찍힌 것이었다. 특정한 순서로 조합되었을 때 그것들은 실제로 존재하지 않는 공간의 통일체를 만들어냈다. 그 영화는 한 소년이 소녀에게 다가가고 그들이 만나고 그 소년이 멀리 있는 한 건물을 가리키고 그 두 명은 그 건물을 향해 출발하고 마침내 두 명은 함께 여러 층의 계단을 올라가는 모습을 보여주었다. 처음 세 개의 샷은 모스크바의 서로 다른 구역에서 촬영되었다. 네 번째 샷은 미국의 한 오래된 영화에서 가져온 백악관의 사진이었다. 다섯 번째 샷은 레닌그라드의 한 교회 계단에서 촬영되었다. 그 샷들이 결합되었을 때 실제로는 수천마일 떨어진 장소들이 합쳐져서 배우들이 몇 걸음으로 이동할 수 있는 작은 지역에 집중되어 있는 것처럼 보이도록 만들어졌다.

9. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 11강: 빈칸, 12번]

The changing nature of holidays was reflected in the social groups taking holidays, and in the distances which people were prepared to travel to holiday destinations. (B) **One of the major demand changes** was the increased availability of leisure for a wider group in society. Rising real incomes, paid holidays and growing tendency to demand foreign holidays, or a combination of these, were important and continuing factors stimulating international tourism demand. (A) These factors were not simply economic determinants but also social. As the world recovered from the Second World War there was growing evidence to indicate that people were spending more time on leisure activities and on travel. (C) **These tendencies** were reflected in the protection that many people gave to holiday expenditures, these expenditures being the last thing to give up in the face of income changes.

*determinant (결정) 요인

요약(summary)

1. 휴가의 개념 변화는 두 가지 측면에서 발견 가능: 1. 여행 계층(집단), 2. 여행 거리
2. 경제적 뿐만 아니라 사회적 분위기 변화 → 여행 가능 계층 확대 및 해외여행(거리) 증대
3. 근거: 사람들이 이제 수입이 줄어들어도 여행 지출은 줄이지 않음(보호함)

요점(key point)

1. 변형: 순서, 답은 ②. 역시나 관사와 these 쓰임이 명확하게 보이는 짜릿스러운 순서 문제
2. 지문의 마지막 부분은 챗터2의 빈칸 변형 부분. 복습! (the last thing이라는 건 그것을 안 한다는 것)

어휘(vocabulary)

1. be reflected in ~에 반영되어 있다
2. demand 수요
3. availability 이용가능성
4. tendency 경향
5. stimulate 자극하다
6. evidence 증거
7. expenditure 지출
8. in the face of ~에 직면하여



바뀌어가는 휴가의 특성이 휴가를 가는 사회집단들 또 사람들이 휴가행선지까지 기꺼이 가려고하는 거리에 반영되어 나타났다. 주요한 수요변화의 하나는 (전에 비해) 더 폭넓은 사회집단이 여가를 보낼 수 있는 가능성이 증대된 것이었다. 증가하는 실수입 유급휴가와 해외휴가를 요구하는 경향의 증가 또는 이것들이 결합된 상황은 국제관광수요를 자극하는 중요하고도 지속적인 요인이었다. 이러한 요인들은 단지 경제적인 요인일 뿐만 아니라 사회적 요인이기도 했다. 세계가 제2차 세계 대전으로부터 회복함에 따라 사람들이 더 많은 시간을 여가활동과 여행에 쓰고 있다는 것을 나타내는 증거가 늘어났다. 이러한 경향은 많은 사람들이 휴가비용을 보호하는 것에 반영되어 나타났는데 이 비용은 수입의 변화에도 불구하고 절대 포기하려하지 않는 것이었다.

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [수특영어 12강: 연결어, 1번]

Cultural messages shape many communication behaviors, and listening is no exception. In particular, listening behavior appears to be affected by how people in a given culture think about the importance of time. ① In individualistic cultures, people often think of time as a resource. ② Americans, for instance, commonly say that “time is money,” and they think of time as a commodity that can be saved, spent, and wasted. ③ People in such cultures typically place a high value on efficiency, and they expect others to do the same. ④ They value direct, straightforward communication, and listeners become impatient with speakers who don’t “get to the point.” (⑤ In contrast, collectivistic cultures such as Korea emphasize social harmony over efficiency.) As part of their listening behavior, people in these cultures often pay close attention to nonverbal behaviors and contextual cues to determine the meaning of a speaker’s message.

*collectivistic 집단[집산]주의적

요약(summary)

1. 문화, 특히 시간 관념이 의사소통 방식, 특히 듣는 방식에 영향
2. 개인주의 문화: 미국에들은 시간이 돈이라 효율성을 중시하여 바로 핵심 안 말하면 빠짐
3. 집단주의 문화: 한국 사람들은 효율성보단 조화를 중시하여 비언어적, 상황적 요소에 더 집중

요점(key point)

1. 변형: 문장 삽입, **답은 ⑤**. 주어진 문장이 ‘개인주의 문화’에서 ‘집단주의 문화’로 넘어가는 포인트라는 게 관건. 주어진 문장의 collectivistic cultures가 마지막 문장의 these cultures를 가리켜야만, 4번 문장과 마지막 문장의 충돌을 없앨 수 있음

어휘(vocabulary)

1. no exception 예외가 아니다 2. individualistic 개인주의적인 3. resource 자원 4. commodity 상품
5. place a high value on ~에 높은 가치를 두다 6. get to the point 핵심을 말하다
7. nonverbal 비언어적 8. collectivistic 집단주의적인 9. contextual cues 상황적 단서



문화적 메시지는 많은 의사소통 상의 행동을 형성하는데 청취도 예외는 아니다. 특히 청취 행동은 특정 문화의 사람들이 시간의 중요성에 대해 어떻게 생각하는지에 의해 영향을 받는 것처럼 보인다. 개인주의적인 문화에서 사람들은 흔히 시간을 자원으로 여긴다. 예를 들어 미국인들은 보통 “시간은 돈이다”라고 말하고 시간을 절약되고 사용되고 그리고 낭비될 수 있는 상품으로 여긴다. 그런 문화의 사람들은 일반적으로 효율성을 중요시하고 다른 사람들도 똑같이 할 것을 기대한다. 그들은 직접적이고 솔직한 의사소통을 중시하고 청자(聽者)는 ‘본론으로 들어가지’ 않는 화자(話者)를 참지 못 한다. 그에 반해서 한국처럼 집단주의적인 문화는 효율성보다는 사회적 화합을 강조한다. 이런 문화의 사람들은 자신들의 청취행동의 한 부분으로 화자의 메시지의 의미를 알아내기 위해 흔히 비언어적인 행동과 전후 사정과 관련된 단서에 세심한 주의를 기울인다.

11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 15강: 삽입, 4번]

Recorded music and radio suffered through a love-hate relationship. **On the one hand**, they **competed** against one another for the entertainment time and dollar of the American public. (B) Early radio broadcasts were most likely to be live performances. This, however, was an expensive pursuit and, as the **availability** and quality of recorded music improved, recorded music became more widespread. (C) This occasionally led to **legal disputes**. Record companies **objected to** radio stations playing their discs on the air, which they clearly labeled “not licensed for radio broadcast.” (A) **On the other hand**, it was **free publicity** for their new songs, so the **protests** were often **faint**, as **negotiations** between the record companies and radio stations regarding the payment of rights fees would ultimately show. The industry would learn to see radio as a strong **complement**, eventually **going so far as to** pay radio stations to play their music.

요약(summary)

- 음반사와 라디오 방송국은 애증 관계였음
- 증: 라디오 라이브 음악은 비용 多 → 음반사의 음악 기술 향상, 널리 퍼짐 → 음반사가 지네 것 틀지 말라고 싸움
- 예: 하지만 라디오에 트와이스 음악 틀면 JYP는 공짜 홍보니까 오히려 틀어달라고 MBC에 돈까지 주게 됨

요점(key point)

- 변형: 순서, **답은 ③**. 사랑스런 관사와 대명사의 쓰임 난무. B ‘early(초기의)’ 살짝쿵 힌트. C에서 This는 라디오 라이브는 비싸고 음반 품질이 좋아졌다는 앞 문장. A의 첫번째 줄의 their는 음반사이며, ‘the protests’는 앞의 ‘object’

어휘(vocabulary)

- compete 경쟁하다
- availability 이용가능성
- legal disputes 법적 분쟁
- object to ~에 반대하다
- free publicity 무료 홍보
- protest 항의
- faint 희미한
- negotiation 협상
- complement 보완책
- go so far as to v 심지어 ~하기까지 하다



레코드음악과 라디오는 애증관계 때문에 고통을 겪었다. 한편으로 그것들은 미국 대중의 오락시간과 돈을 위해서로 겨뤘다. 초기의 라디오 방송은 라이브 공연이 될 가능성이 아주 많았다. 하지만 이것은 비용이 많이 드는 일이었고 레코드음악의 입수 가능성과 품질이 개선되면서 레코드음악은 더 널리 퍼져 나가게 되었다. 이것은 가끔 법적분쟁으로 이어졌다. 음반회사들은 라디오 방송국이 자신들의 음반을 방송 중에 트는 것에 반대했고 그들은 자신들의 음반을 ‘라디오 방송용으로 허가받지 않은’ 것으로 명시했다. 다른 한편으로 그것은 자신들의 새로운 노래를 위한 무료홍보라서 판권수수료의 지불에 관한 음반회사와 라디오방송국 사이의 협상이 결국 보여주곤 했듯이 항의는 자주 약했다. 그 산업은 라디오를 강력한 보완물로 보게 되곤 했고 마침내 자신들의 음악을 틀어달라고 라디오방송국에게 돈을 지불하기까지 했다.

12. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 15강: 삽입, 5번]

Norms make our interactions with others reasonably **predictable**. **Americans** expect that when they extend a hand to another person, that person will grasp it and a brief handshake will follow. (C) **They** would be shocked if they held out their hand and the other person grabbed it and spit on it or wouldn't let go. In contrast, people in **some societies** commonly **embrace** or kiss each other's cheek as a form of greeting, **even when involved in** a formal business relationship. (B) A hearty handshake in **those societies** may be interpreted as an **insult**. In Thailand, people **greet each other by placing the palms of their hands together in front of their bodies and slightly bowing their heads**. (A) **This greeting** is **governed** by strict norms. Slight differences in the **placement** of one's hands **reflect** the social position of the other person - the higher the hands, the higher the position of the person being greeted. **Norms** like these make it easier to "live with others" in a relatively harmonious way.

요약(summary)

1. 규범은 다른 사람과의 교류를 더 예측하기 쉽게 함
2. 미국: 악수해야함 안 그럼 이상이상 / 어떤 사회(아마 프랑스): 볼보볼 해야함 안 그럼 이상이상 / 태국: 합장해야하고 그 합장 위치가 상대의 위치
3. 이러한 규범을 통해 우리가 조화롭게 다른 이와 살 수 있음

요점(key point)

1. 변형: 순서, **답은 ㉟**. 세 문화가 나오는데, 각 '대명사'가 어떤 문화를 가리키는지 잘 순서를 구분하는 것이 관건! 좋음.

어휘(vocabulary)

1. norm 규범 2. predictable 예측가능한 3. embrace ~을 껴안다 4. be involved in ~에 관련되다 5. govern 지배하다 6. be interpreted as an insult 모욕으로 해석되다 7. placement 배치 8. reflect 반영하다



규범은 다른 사람들과의 상호작용을 상당히 잘 예측할 수 있게 해준다. 미국인은 다른 사람에게 한 손을 내밀 때 그 사람이 그것을 붙잡고 잠깐 동안의 악수가 뒤따를 것이라고 예상한다. 자신들의 한 손을 내밀었는데 상대방이 그것을 붙잡고 그 위에 침을 뱉거나 놓아주지 않으면 그들은 깜짝 놀랄 것이다. 그에 반해 몇몇 사회의 사람들은 공식적인 사업상의 관련 업무인 경우마저도 인사의 한 형태로 보통 포옹을 하거나 서로의 볼에 키스를 한다. 그런 사회에서는 다정한 악수가 모욕으로 이해될 수 있다. 태국에서는 사람들이 자신들의 몸 앞에 두 손바닥을 한데 합치고 머리를 약간 숙임으로써 서로에게 인사한다. 이러한 인사는 엄격한 규범에 의해 지배된다. 두 손을 놓는 위치에서 약간의 차이는 상대방의 사회적 지위를 나타내는데 두 손을 높이하면 할수록 인사를 받고 있는 사람의 지위가 더욱더 높다. 이와 같은 규범들은 비교적 조화로운 방식으로 '다른 사람들과 살아가는' 것을 더 쉽게 만든다.

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [수특영어 16강: 요약, 2번]

Without being musical, a person misses the opportunity to know a part of himself. Studying music is one of the few things children learn from what Charles Fowler calls inside out rather than outside in. ① **Children are taught that** “2+2=4”, “C-A-T spells cat”, and the capital of the United States is Washington, D.C. (② **This type of learning takes facts on the “outside” and inserts them into the “inside” of the child.**) In music, two children, even very young children, performing the same simple piano piece will make it sound different in ways that reflect who they are. ③ These children are developing their **musicality** on the inside and reflecting it out to the world. ④ **Unlike** learning the correct spelling of “school”, the correct answer in music is **constantly** changing as it **interacts with**, and is re-created by, the child. ⑤ It is through this **process** that children will learn something very **meaningful** about themselves as well.

요약(summary)

1. 음악을 통해 사람은 자신에 대해 배울 기회가 생긴. 즉 ‘밖에서 안으로’ 활동이 아닌 ‘안에서 밖으로’ 활동
2. 지식을 암기하는 건 외부 사실을 안으로 넣는 것(A), but 음악을 통해 아이는 안에 있는 걸 밖으로 표출(B)
3. 즉 A와 달리 B는 아이에 의해 지속적으로 바뀌며 이를 통해 아이는 자아 정체성에 대해 배움

요점(key point)

1. 변형: 문장 삽입, **답은 ②**. This type of learning이 B가 아니라 A라는 것 중요. 그 다음 문장에 In music 앞에 ‘However’가 생략된 논리, 또한, 깨알같이, 문장 삽입은 4, 5번이 아니라 2번이 답이면 어려움! (2번이 답인가? 하면 괜히 잘못 이해한 거 같고 ㅎㅎ)
2. **영화 인사이드아웃**. 이 지문... 지켜봅시다 ㅎㅎ

어휘(vocabulary)

1. miss the opportunity 기회를 잃다
2. insert 넣다
3. musicality 음악성
4. constantly 지속적으로
5. interacts with ~와 상호작용하다
6. process 과정
7. meaningful 의미 있는



음악에 관심이 없으면 사람은 자신의 일부를 알 기회를 놓치게 된다. 음악 공부는 Charles Fowler가 ‘바깥쪽으로부터 안쪽으로’가 아니라 ‘안쪽으로부터 바깥쪽으로’라고 부르는 것에서 아이들이 배우는 몇 가지 중 하나이다. 아이들은 ‘2 더하기 2는 4이다,’ ‘C-A-T는 고양이의 철자이다,’ 미국의 수도는 워싱턴 D.C.라고 배운다. 이런 유형의 학습은 ‘외부’의 사실을 취해서 아이의 ‘내면’에 그것을 집어넣는다. 음악에서는 동일한 간단한 피아노곡을 연주하는 두 명의 아이가, 심지어 매우 어린 아이들조차도 자신이 누구인지를 반영하는 방식으로 그것을 다르게 들리게 만들 것이다. 이 아이들은 자신의 음악성을 내면에서 발전시켜서 그것을 외부세계로 나타내고 있는 것이다. ‘학교’의 올바른 철자를 배우는 것과 달리 음악에서의 정답은 아이와 상호작용하고 아이에 의해 재창조되면서 끊임없이 변화해 간다. 아이들이 자신에 대해서 매우 의미 있는 것을 배우게 될 것도 이런 과정을 통해서이다.

14. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영어 17강: 장문, 5~6번]

Students spend countless hours trying to get facts into their heads, thinking that that's where all the remembering occurs. But our muscles really have better memories than our heads. (B) We once watched while a 68-year-old man climbed on a bike for the first time after forty years and, after a few tentative pedals, was balancing as well as you or I could. Though his brain was able to recall less than 10 percent of all the facts he had learned during his first twenty-eight years, his muscles remembered about 90 percent of what they had learned.

(A) That's why just the act of taking notes - even if you never look at those notes again - will get you higher marks on a test than just listening. Note-taking is a muscle activity. (~~Typing, unfortunately, doesn't make for muscle memory unless you can type your test.~~)

Some students cannot listen well while they're taking notes. If the lecturer provides course notes, or if they can be bought on campus, ~~these aids are good for such students.~~ (C) But if *you* use them, the best way to remember is to rewrite them, changing the words as much as you can without changing the meaning. To change them around, you'll have to think about what you're writing, and your muscle memory will be reinforced.

*tentative 시험 삼아 하는

요약(summary)

1. 머리보다 근육이 기억력 더 좋음 (자전거를 오랜만에 타도 몸이 기억함! 그러니 서태웅이 눈감고 자유투를 ㅎㅎ)
2. 그러니 수업 들을 때 노트를 적으면 더 높은 점수 받음
3. 만약 자료를 제공받으면 자신의 언어로 재구성해서 써보는 게 기억에 좋음!

요점(key point)

1. 변형: 순서, 답은 ②. A에서 That's why는 '그러니까' 정도의 '결과'를 드러내는 표현(원인 아님!!). B에서 자전거 타는 법 몸이 기억하는 법 봤지? 그러니까 노트 필기가 중요함. A에서 괄호 부분은 분량 상 잘릴 가능성.

어휘(vocabulary)

1. countless 수많은 2. course note 수업 노트 3. reinforce 강화하다



학생들은 자기 머릿속이 모든 기억 활동이 일어나는 곳이라고 생각하면서 사실을 그곳에 집어넣으려고 애쓰면서 셀 수 없이 많은 시간을 보낸다. 하지만 우리의 근육이 정말로 우리의 머리보다 더 나은 기억력을 가지고 있다. 언젠가 우리는, 68세 노인이 40년이 지나 처음으로 자전거에 올라타서, 시험 삼아 몇 번 페달을 밟아 본 후에 여러분이나 내가 할 수 있는 만큼 균형을 잘 잡고 있는 동안, 그 모습을 지켜본 적이 있었다. 그의 뇌는 그가 인생의 처음 28년간 배웠던 모든 사실의 10퍼센트 미만을 기억해 낼 수 있었지만, 그의 근육은 배웠던 것의 약 90 퍼센트를 기억했다. 그런 이유 때문에 그 필기한 것을 결코 다시 보지 않는다고 해도 필기를 하는 행위만으로도 그저 듣기만 하는 것보다 시험에서 더 높은 성적을 받을 수 있을 것이다. 필기를 하는 것은 근육 활동이다. (불행하게도 타이핑해서 시험을 치를 수 없다면 타이핑하는 것은 근육 기억에 기여하지 못한다.) 어떤 학생들은 필기 하는 동안에 잘 듣지 못한다. 강사가 강의 노트를 제공한다면 혹은 그것이 교내에서 구매 가능하다면 이런 보조 자료는 그런 학생들에게 도움이 된다. 하지만 '여러분'이 그것을 사용하더라도 기억하는 제일 좋은 방법은 의미를 바꾸지 않고 가능한 한 말을 많이 바꾸면서 그것을 다시 써 보는 것이다. 그것을 바꾸기 위해서 여러분은 쓰고 있는 것에 대해서 생각해 보아야 할 것이고, 여러분의 근육 기억은 강화될 것이다.