

문법은 해석

절(clause)의 해석

독해학교

[문법은 해석] 핵심 강의 내용 요약

1. 해석 정복을 위한 핵심 지식 네 가지
 2. 완전한 술어 묶음의 해석
 3. 동사 usage 핵심 정리
 4. 해석과 독해가 안되는 이유와 해결책
 5. 수식 관계 묶음의 해석
 6. 구(phrase)의 해석
 7. 절(clause)의 해석
-

절(clause)의 해석

1. 접속사를 활용한 문장의 결합 - 두 개 이상의 문장을 연결하여 하나의 문장을 만들어 주는 방식으로 문장이 전달할 내용을 구체적으로 만들어 줄 수 있습니다. 두 가지 문장 연결 방법이 사용 됩니다.
2. 문장의 단순한 연결 - 내용상 **연관성**이 있는 두 개 이상의 문장을 연결하여 하나의 문장으로 표현할 수 있습니다. 연결되어 만들어진 문장은 내용을 보다 **구체적**으로 전달할 수 있게 됩니다.
3. 문장요소 혹은 수식어로 사용하기 위한 문장의 연결(문장요소, 명사절) - 문장과 문장을 연결하는 또 다른 방법은 특정 문장이 다른 문장 내에서 **문장요소**로 기능 하도록 한 문장을 다른 문장에 포함시켜 주는 방법입니다. 이렇게 문장 내에서 절이 **문장요소** 기능을 담당하게 되면 단어를 사용할 때보다 문장의 내용을 보다 구체적으로 표현할 수 있습니다. 당연하죠?
4. 문장요소 혹은 수식어로 사용하기 위한 문장의 연결(수식어, 부사절) - 문장과 문장을 연결하는 또 다른 방법은 특정 문장이 다른 문장 내에서 수식어로 기능 하도록 한 문장을 다른 문장에 포함시켜 주는 방법입니다. 이렇게 절이 수식어 기능을 담당하게 되면 단어를 사용할 때보다 문장의 내용을 보다 구체적으로 표현할 수 있습니다.
5. 문장요소 혹은 수식어로 사용하기 위한 문장의 연결(수식어, 형용사절) - 문장과 문장을 연결하는 또 다른 방법은 특정 문장이 다른 문장 내에서 수식어로 기능 하도록 한 문장을 다른 문장에 포함시켜 주는 방법입니다. 이렇게 절이 수식어 기능을 담당하게 되면 단어를 사용할 때보다 문장의 내용을 보다 구체적으로 표현할 수 있습니다.
6. 절의 기능과 접속사 - 절의 기능은 접속사가 결정합니다.

접속사를 활용한 문장의 결합 혹은 연결

1. 두 개 이상의 문장을 연결하여 하나의 문장을 만들어 주는 방식으로 문장이 전달할 내용을 구체적으로 만들어 줄 수 있습니다. 두 가지 문장 연결 방법이 사용 됩니다.
-

(1) 두 개 이상의 문장을 연결해서 하나의 문장으로 만들 수 있다구요? 그리고,(2) 단어나 구 대신 문장요소나 수식어로 절을 사용할 수 있다구요? 네, 영어는 이를 가능하게 해줍니다! 문장의 연결, 혹은 결합은 두 가지 방식으로 이루어집니다.

[방식 1] 내용상 연관 관계가 있는 두 개 이상의 문장을 단순히 연결하는 방식

[방식 2] 문장을 다른 문장의 **문장요소**로 활용하는 방법 혹은 **수식어**로 활용하는 방법

문장의 연결에 다음과 같은 두 가지 종류의 접속사가 사용됩니다.

연결 방식	연결에 사용 되는 접속사	접속사의 종류
단순 연결	등위접속사 (coordinating conjunction)	FANBOYS (For, And, Nor, But, Or, Yet, So)
한 문장을 다른 문장의 문장요소 로 포함시키는 방식의 연결		that, what, if, whether, ...
혹은,	종속접속사 (subordinating conjunction)	
한 문장을 다른 문장의 수식어 로 포함시키는 방식의 연결		as, because, when, while, whereas, although, 관계대명사, ...



문장의 단순한 연결

2. 내용상 **연관성**이 있는 두 개 이상의 문장을 연결하여 하나의 문장으로 표현할 수 있습니다. 연결되어 만들어진 문장은 내용을 보다 **구체적**으로 전달할 수 있게 됩니다.
-

1

두 개 혹은 세 개의 문장을 연결 했습니다. 연결 되기 이전의 문장들 간에 보여지는 내용 관계에 주목 해보세요. 서로 내용상 연관되어 있습니다.

여러 개의 문장이 개별적으로 존재할 때와 하나의 문장으로 연결 되었을 때의 차이점은 무엇일까요? **하나의 문장이 표현할 수 있는 내용의 "구체성"**입니다.

Sentences	A sentence
All of my friends boycotted the concert. Ticket prices were outrageous.	All of my friends boycotted the concert; ticket prices were outrageous.
Recently the population of Kirkland has grown. Our traffic problems have also grown.	Recently the population of Kirkland has grown, and our traffic problems have also grown.
Dave may study architecture. Dave become a contractor. He likes buildings.	Dave may study architecture or become a contractor, for he likes buildings.



2

두 개 이상의 문장을 연결하려면 **접속사**(conjunction)이 필요합니다. 연결될 문장과 문장 사이에 접속사 역할을 하는 접속사를 반드시 넣어 주어야 하는 것이죠. **등위접속사**를 사용하여 여러 개의 문장을 단순 연결할 수 있습니다. 접속사 없이 두 개 이상의 문장이 연결 되면 **run-on sentence error**가 발생합니다.

한 가지 주의할 점이 있습니다. comma는 접속사 역할을 하지 못한다는 사실입니다. 단지 comma로만 두 개 이상의 문장이 연결되었을 때도 run-on sentence error가 발생하는데, 이 때 발생하는 error를 **comma splice**라고 지칭하기도 합니다. 그레본들 본질적으로 run-on sentence error가 발생한 것입니다.

Sentences	A sentence
All of my friends boycotted the concert. Ticket prices were outrageous.	All of my friends boycotted the concert; ticket prices were outrageous.
Recently the population of Kirkland has grown. Our traffic problems have also grown.	Recently the population of Kirkland has grown, and our traffic problems have also grown.
Dave may study architecture. Dave become a contractor. He likes buildings.	Dave may study architecture or become a contractor, for he likes buildings.



3

두 개 이상의 문장을 한 문장으로 결합하는 이유가 무엇일까요? 결합된 문장은 연결 되기 이전의 문장과 길이, 그리고 (당연히) **정보의 양** 측면에서 차이를 보여줄 수 밖에 없습니다. 즉, 한 문장에 더 많은 정보를 담아서 보다 구체적인 내용을 전달할 수 있습니다. 또 한, 관련된 내용이 한 문장을 통해서 모두 표현될 수 있다는 측면에서 정보에 대한 **집중도**를 높일 수 있습니다.

등위접속사에 의한 문장 연결의 효과를 정리하면 다음과 같습니다.

- 내용 구체화 및 집중도 향상
- 읽기 호흡 혹은 끊어 읽는 길이의 변화에 의한 어감 조정

Sentences	A sentence
All of my friends boycotted the concert. Ticket prices were outrageous.	All of my friends boycotted the concert; ticket prices were outrageous.
Recently the population of Kirkland has grown. Our traffic problems have also grown.	Recently the population of Kirkland has grown, and our traffic problems have also grown.
Dave may study architecture. Dave become a contractor. He likes buildings.	Dave may study architecture or become a contractor, for he likes buildings.



4

등위 접속사
for
and
nor
but
or
yet
so
; (semi-colon)

이미 언급한 바와 같이 문장과 문장을 연결하려면 반드시 접속사의 도움을 받아야 합니다. 내용상 관계가 있는 두 개 이상의 문장을 **단순히** 하나의 문장으로 만들려고 할 때 사용 되는 접속사를 **등위접속사**(coordinating conjunction)이라고 부릅니다. 여덟 가지의 접속사가 등위접속사에 포함 됩니다. 앞 단어만 따서 **FANBOYS**라고 암기하면 좋습니다. **Semi-colon**은 FANBOYS의 그 어떤 접속사도 대신하는 목적으로 사용될 수 있습니다.

그런데, because와 비슷한 의미를 표현하는 for가 등위접속사에 포함된 이유는 무엇일까요? 그냥 because를 쓰면 되지 않을까요? 알아 맞춰보세요.

Sentences	A sentence
All of my friends boycotted the concert. Ticket prices were outrageous.	All of my friends boycotted the concert; ticket prices were outrageous.
Recently the population of Kirkland has grown. Our traffic problems have also grown.	Recently the population of Kirkland has grown, and our traffic problems have also grown.
Dave may study architecture. Dave become a contractor He likes buildings.	Dave may study architecture or become a contractor, for he likes buildings.



5

두 개 이상의 문장이 연결 되어 하나의 문장이 되어도 연결의 결과로 만들어진 문장 또한 문장이라고 불러야 합니다. 용어에 의한 혼란이 발생할 수 있습니다. 이러한 혼란을 막기 위하여 연결되어 만들어진 문장(sentence) 안에 포함된 문장을 **절**(clause)라는 별도의 용어를 사용하여 지칭합니다.

등위접속사에 의해서 연결된 문장은 한 절이 다른 절에 대해서 어떤 **기능**을 수행하지 않고, 단지 **연결만** 되어 있을 뿐입니다. 전달하려는 정보가 그저 연결만 되어 있기 때문에 각 절을 **등위절** (independent clause) 혹은 **대등절**(independent clause)라고 부릅니다. 또 한, **등위접속사**에 의해서 두 개 이상의 문장이 연결 되어 만들어진 문장을 **중문**(compound sentence)라고 지칭합니다.

등위절의 범위에 등위접속사는 포함 되지 않음에 주목하세요. 다음에 살펴보게 될 종속절의 범위는 종속접속사를 포함합니다.

대등절의 범위	접속사	대등절의 범위
All of my friends boycotted the concert	, for	ticket prices were outrageous.
Recently the population of Kirkland has grown	, and	our traffic problems have also grown.
Dave may study architecture	or , for	become a contractor, he likes buildings.

등위접속사 앞에는 반드시 comma를 넣어 주어야 합니다. 다만, 한 가지 예외가 있습니다. 만일 주어를 공유하는 경우(완전한 술어가 병렬로 연결된 경우로 볼 수도 있겠죠?)라면 등위접속사 앞에 comma를 사용하지 않는 것이 원칙입니다.



6

관련된 내용을 가진 두 개의 문장을 단순히 연결만 해주는데 사용 되는 등위접속사의 종류와 등위접속사로 연결되어 최종적으로 만들어지는 중문에 관한 내용을 정리해보겠습니다.

두 개 이상의 문장이 결합되어 최종적으로 만들어진 문장을 지칭하는 용어, 등위접속사에 포함되는 접속사의 종류, 그리고 각 절의 문장 내 기능 정도는 기억해둘 필요가 있습니다.

접속사 이름	접속사 종류	최종적으로 만들어진 문장의 종류와 문장에 포함된 각 절의 명칭
등위접속사 (coordinating conjunction)	FANBOYS (For, And, Nor, But, Or, Yet, So)	<ul style="list-style-type: none">• 중문(compound sentence)• 결합된 각 문장을 대등절(independent clause)이라고 지칭



7

다음의 연결어는 부사(adjective)로서 접속사 역할을 하지 못하는 것들입니다(adverbial transition). 따라서 접속사 없이 사용 되었다면 run-on sentence error를 유발합니다. 의미와 함께 반드시 암기해두세요.

- **also, consequently, finally, however, likewise, moreover, furthermore, nevertheless, otherwise, then, therefore, thus, thereby**

Question) In their zeal to make beachfront living widely available, developers have overbuilt, thereby they endanger fragile coastlines.

thereby는 부사로서 접속사 기능을 수행하지 못합니다. 두 개의 문장이 접속사 없이 연결되어 있으므로 run-on sentence error를 포함하고 있습니다.



문장요소 혹은 수식어로 사용하기 위한 문장의 연결(문장요소, 명사절)

3. 문장과 문장을 연결하는 또 다른 방법은 특정 문장이 다른 문장 내에서 **문장요소**로 기능 하도록 한 문장을 다른 문장에 포함시켜 주는 방법입니다. 이렇게 문장 내에서 절이 문장요소 기능을 담당하게 되면 단어를 사용할 때보다 문장의 내용을 보다 구체적으로 표현할 수 있습니다. 당연하죠?
-

1

단어인 **문장요소**를 절로 대체하는 방법으로 문장의 내용을 구체화 해줄 수 있습니다. 몇 가지 종속접속사 (subordinating conjunction)과 결합하여 만들어진 **종속절**(subordinate clause)는 문장 내에서 문장요소로 사용 되거나, 혹은 전치사와 결합하여 전치사구를 만듭니다. 종속절이 명사 기능을 수행한다는 이야기겠죠?

A sentence	문장요소인 단어를 절로 대체하여 내용을 구체화한 결과	구체화 방법
Someone wins the game.	<u>Whoever score the most runs</u> wins the game.	[문장요소 - 주어] 단어 → 명사절
The weather forecaster predicts tomorrow's weather .	The weather forecaster predicts that <u>tomorrow will be sunny</u> .	[문장요소 - 목적어] 단어 → 명사절
Your seat assignment depends on the situation .	Your seat assignment depends on when <u>you arrive</u> .	[전치사구] 단어 → 명사절



2

종속절은 자신을 포함시킨 문장 안에서 명사로 기능 하여 문장요소 역할을 수행하거나 전치사와 결합하여 전치사구를 만드는 목적에 사용 될 수 있는데, 이렇게 특정 기능을 담당하는 절이 문장에 포함될 경우, 포함하게 된 문장을 **주절**(main clause)라고 지칭하고, 특정 기능을 담당하기 위하여 포함된 절을 **종속절**(subordinate clause)라고 지칭합니다.

A sentence	종속절	주절
Whoever score the most runs wins the game.	Whoever score the most runs	... wins the game
The weather forecaster predicts that tomorrow will be sunny.	that tomorrow will be sunny.	The weather forecaster predicts ...
Your seat assignment depends on when you arrive.	when you arrive.	Your seat assignment depends on ...

대등절과 달리 종속절의 범위는 **접속사부터** 절의 끝 부분까지입니다.



3

다음의 종속접속사는 연결된 문장을 명사 기능을 수행하는 종속절로 만들어줍니다. 특히, bold로 강조된 네 가지 종속접속사의 용법에 주목하세요.

Subordinating Conjunctions

that, what, whether, if, whoever, how, whatever, when, where, whether, whichever, which, who, whoever, why

명사절
noun clause

- My greatest asset is **that** I am a hard worker.
- **Whoever** thought of the idea is a genius.
- The focus of **how** we can satisfy customers most effectively.
- Choose a gift for **whomever** you want.
- I wonder **how** long we should wait here.
- I am packing extra snacks for **when** we get hungry.
- Always give audience **whichever** you perform for a great show.

명사절을 만드는 접속사 네 개(that, what, whether, if)의 특징과 차이점을 알아두세요.

- that의 경우 생략해도 절이라는 사실을 알 수 있는 경우에 생략한다는 점
- whether와 if의 차이는 표현하려는 option의 수(두 개 vs. 세 개 이상)에 있다는 점
- what은 자신이 만드는 명사절에 포함된 문장요소나 전치사와 결합된 명사/대명사를 포함하고 있기 때문에 절에서 해당 명사/대명사가 생략되어 있는 것처럼 보인다는 점

Conjunctions

that	noun clause	<ul style="list-style-type: none"> • I think that he is a liar. • <u>The fact</u> that he is a liar surprised me. • I bought a box that eventually <u>helped</u> me to move out.
	adjective clause	<ul style="list-style-type: none"> • I think (that) he is a liar.
that/what	noun clause	<ul style="list-style-type: none"> • I think that he is a liar. • I know what he knows.
whether/if	noun clause	<ul style="list-style-type: none"> • I don't know whether he will come on Friday. • I don't know if he will come on Friday.



문장요소 혹은 수식어로 사용하기 위한 문장의 연결(수식어, 부사절)

4. 문장과 문장을 연결하는 또 다른 방법은 특정 문장이 다른 문장 내에서 수식어로 기능 하도록 한 문장을 다른 문장에 포함시켜 주는 방법입니다. 이렇게 절이 수식어 기능을 담당하게 되면 단어를 사용할 때보다 문장의 내용을 보다 구체적으로 표현할 수 있습니다.
-

1

특정 접속사와 결합되어 만들어진 절은 부사 기능을 수행하는 수식절로 기능 합니다. 여러분의 눈에 익숙한 대부분의 종속접속사가 부사절(adverbial clause)를 만드는 목적에 사용 됩니다.

Sentence	절을 수식어로 사용하여 내용을 구체화한 결과	
Richard has studied ants.	Richard has studied ants since he was in kindergarten.	[수식어] 부사절
He read it.	Whenever he found anything written about ants, he read it.	[수식어] 부사절
The queen ruled powerfully .	The queen ruled more powerfully than her early supporters could have imagined.	[수식어] 부사절
I liked the actress .	Though her part was small, I liked the actress who played the villain.	[수식어] 부사절 형용사절



2

부사로 기능하는 종속절과 같이 특정 기능을 담당하는 절이 문장에 포함될 경우, 포함시킨 원래의 문장을 **주절**(main clause)라고 지칭하고, 특정 기능을 담당하기 위하여 포함된 절을 **종속절**(subordinate clause)라고 지칭합니다.

비교를 표현하는데 사용 되는 부사절은 비교의 의미를 표현하는 **형용사나 부사**를 구체화 해주지만, 그 이외의 부사절은 주절의 **술어**를 구체화 해줍니다.

A sentence	종속절 subordinate clause	주절 main clause
Richard has studied ants since he was in kindergarten.	since he was in kindergarten	Richard has studied ants
Whenever he found anything written about ants, he read it.	Whenever he found anything written about ants	he read it
The queen ruled more powerfully than her early supporters could have imagined.	than her early supporters could have imagined	The queen ruled more powerfully
Though her part was small, I liked the actress who played the villain.	Though her part was small who played the villain	I liked the actress

대등절과 달리 종속절의 범위는 **접속사부터** 절의 끝 부분까지입니다.



3

다음의 종속접속사는 부사 기능을 수행하는 종속절을 만듭니다. **수식어**를 만들어주는 접속사이므로 **다양한 의미**를 표현할 수 있는 접속사들이 모두 포함되어 있습니다.

Subordinating Conjunctions

Before, when, after, until, while, as soon as, whenever, as long as

to show **time**

- They remodeled the library **while** school was out.
- **When** I study, I do well on my tests.
- She mailed the letter **as soon as** she could.
- **Before** the tornado hit, grandma called to warn us.

because, since, so that, in order that

to show **cause and effect** or **purpose**

- **Since** the tutoring lab opened up, he's been doing better with math.
- She can't wait for snow **because** she loves to ski.

if, unless, whenever

to show a **condition**

- The crickets begin chirping **whenever** night falls.
- **If** you need help, you only need to ask.

though, although, even though, whereas

to show **contrast**

- The flower bloomed **even though** it was winter.
- **Though** I don't get to ride, I still love horses.

as if, as though

to show **similarity**

- He spoke **as if** he knew the topic well.

where, wherever

to show **place**

- **Wherever** Mary went, the lamb followed.
-



4

부사 기능을 수행하는 종속절의 해석을 위해서 **접속사의 의미**를 반드시 알아두어야 합니다. 그렇지 않고서 부사절의 내용을 제대로 해석할 수 없기 때문입니다. 심지어 **의미상 잘못 쓰인 접속사**를 찾아내는 문제까지 문법적합성 판단 문제로 출제 되기도 하니까요.

Question) Airport runways must be constantly swept clear of trash and other debris that could be sucked into a jet-engine intake or it could cause a serious accident.

두 절의 내용이 원인과 결과 관계를 표현해주고 있으므로, or가 아닌 because로 연결되어야 합니다.



문장요소 혹은 수식어로 사용하기 위한 문장의 연결(수식어, 형용사절)

5. 문장과 문장을 연결하는 또 다른 방법은 특정 문장이 다른 문장 내에서 수식어로 기능 하도록 한 문장을 다른 문장에 포함시켜 주는 방법입니다. 이렇게 절이 수식어 기능을 담당하게 되면 단어를 사용할 때보다 문장의 내용을 보다 구체적으로 표현할 수 있습니다.
-

1

관계대명사와 결합한 종속절인 관계절은 형용사 기능을 수행합니다.

A sentence	절을 수식어로 사용하여 내용을 구체화한 결과	
A friend of mine is very talented.	A friend of mine who attends a music academy is very talented.	[수식어] 형용사절
	friend ← who attends a music academy	
He wrote a short piece .	He wrote a short piece that the city orchestra will play in its next program .	[수식어] 형용사절
	piece ← that the city orchestra will play in its next program	



2

종속접속사 기능을 수행하는 세 가지 관계대명사가 주로 사용 됩니다.

Subordinating Conjunctions

that, which, who

관계대명사
(relative pronoun)

- I like the woman **who** lives next door.
 - I bought a new car **that** is very fast.
 - We bought a house **which** is 200 years old.
-



3

관계대명사는 물론, 관계절의 특성을 제대로 이해하려면 두 개의 문장을 관계대명사를 사용하여 연결하는 방법을 알아야 합니다. 아래 문장을 관계대명사를 사용하여 연결해보겠습니다.

She was dancing with a **student**.
He had a slight limp.

[연결의 전제 조건] 두 가지 전제 조건 하에서 관계대명사를 활용한 두 문장의 연결이 가능합니다.

- [1] 위의 두 문장과 같이 같은 **공통된 명사** 혹은 대상 지칭이 같은 **대명사**를 포함하고 있어야 합니다.
- [2] 한 문장이 다른 문장에 포함된 공통된 명사/대명사를 구체화 해주는 내용을 담고 있어야 합니다.

[연결 첫 번째 단계] 두 문장의 **내용 관계**를 파악해야 합니다. 즉, 어느 문장이 다른 문장에 포함된 공통된 명사/대명사의 내용에 추가적인 정보를 제공 하는가를 따져 보아야 합니다. 추가적으로 설명하는 내용을 담고 있는 문장이 수식절(관계절) 역할을 담당 합니다.

She was dancing with a student. ← He had a slight limp.

[연결 두 번째 단계] 관계절로 변환될 문장을 파악했다면, 해당 문장에 포함된 공통된 명사/대명사를 **대명사와 접속사** 역할을 동시에 해주는 **관계대명사**로 대체합니다. 공통된 명사/대명사가 사람이라면 **who**를, 사물이라면 관계대명사 **which/that**을 사용합니다. 이 때 공통된 명사/대명사의 **격(case)**과 관계대명사의 격을 맞추어 주어야 합니다.

She was dancing with a student. ← (He → who) had a slight limp.

[연결 세 번째 단계] 변환된 관계절을 연결될 문장에 포함된 명사 혹은 대명사 바로 다음에 위치 시키는 식으로 두 문장을 연결합니다. 관계절이 종속절로 기능하는 **복문(complex sentence)**가 만들어졌습니다.

She was dancing with a student **who** had a slight limp.



4

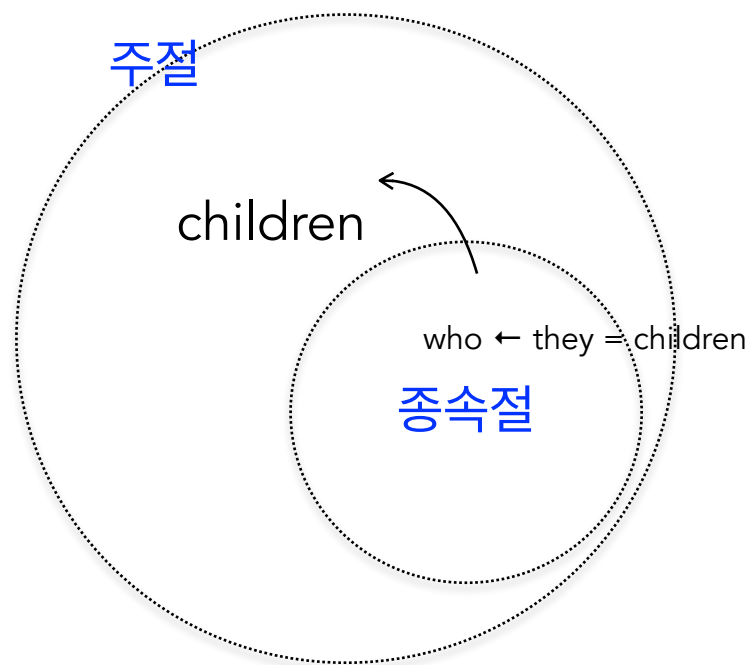
관계대명사를 이용한 두 문장의 연결 관계를 다음과 같이 간략하게 도식화 해볼 수 있습니다.

I'm looking after some **children**. **They** are terribly spoilt.

I'm looking after some children **who** are terribly spoilt.

혹은, The children (**whom**) I'm looking after are terribly spoilt.

* 절이라는 사실을 명확히 알 수 있는 종속절(예를 들어서, 주어와 술어가 포함되어 있는 상태의 절)의 접속사는 생략되기도 합니다. 목적어로 사용된 **that** 명사절이나, 목적격의 관계대명사가 이 경우에 해당합니다.



5

사실, 관계절을 사용하여 연결할 수 있는 문장은 등위접속사인 and를 사용해서 연결하는 것도 가능합니다.

결합 전 두 문장	She was dancing with a student . He had a slight limp.
등위접속사로 연결	She was dancing with a student, and he had a slight limp.
관계대명사로 연결	She was dancing with a student who had a slight limp.

and를 사용하여 중문(compound sentence) 형태로 두 문장을 연결하지 않고, 관계대명사를 사용하여 복문(complex sentence) 형태로 두 문장을 연결하는 이유는 무엇일까요? 여러 가지 장점이 있겠지만, 관계대명사가 가지는 특성상 공통된 부분을 생략 하면서 두 문장을 결합할 수 있다는 **간결성** 혹은 **경제성**(economy) 때문입니다. 등위접속사를 사용한 경우와 달리, 명확한 **수식 관계**를 표현해줄 수 있다는 점도 하나의 장점으로 꼽을 수 있습니다.



6

관계대명사와 결합된 **전치사**가 옳게 사용되었는가를 파악 하는 능력을 측정하는 문제가 출제 됩니다. 관계절이 만들어지는 과정을 제대로 이해하고 있다면, 그래서 관계절을 원래의 문장으로 복원 할 수 있다면, 아주 쉽게 풀 수 있는 문제입니다.

관계절에 포함된 전치사	The bar <u>over which</u> I was telephoning was so noisy that I couldn't hear the person at the other end of the line.
관계절의 복원	[1] which = bar [2] I was telephoning over the bar. 이상하죠? I was telephoning from the bar. 라고 하는 것이 옳습니다.
수정된 관계절	The bar from which I was telephoning was so noisy that I couldn't hear the person at the other end of the line.

관계절에 포함된 전치사의 적합성을 판단하려면 해당 관계절을 원래의 문장으로 복원해서 지정된 전치사 사용 여부의 적합성을 따져 보면 됩니다.



7

관계대명사의 **격(case)**에 대한 적합성을 묻는 문제도 자주 출제 됩니다. 역시, 관계절이 만들어지는 과정을 제대로 이해하고 있다면, 그래서 관계절을 원래의 문장으로 복원 할 수 있다면, 아주 쉽게 풀 수 있는 유형의 문제입니다.

관계절에 포함된 전치사 I was given this address by a man who I met on a train,

I met a man on a train.

관계절의 복원

a man은 관계절로 변환된 문장에서 **목적어**로 사용되었던 것이죠? 관계대명사가 a man 대신 사용 되어야 하므로, 목적격으로 격을 맞추어 주어야 합니다.

수정된 관계절

I was given this address by a man **whom** I met on a train,

관계대명사 격의 적합성을 판단하려면 해당 관계절을 원래의 문장으로 복원해서 관계대명사가 지칭하는 대상의 격을 확인해주면 됩니다.



절의 기능과 접속사

6. 절의 기능은 접속사가 결정합니다.

1

영어는 다음과 같은 세 가지 종류의 접속사를 제공하고 있습니다.

접속사 이름	포함된 접속사	최종 문장의 종류
		<ul style="list-style-type: none"> • 단문(simple sentence) • 접속사에 의해서 다른 문장과 연결되지 않은 문장
등위접속사 (coordinating conjunction)	FANBOYS (For, And, Nor, But, Or, Yet, So)	<ul style="list-style-type: none"> • 중문(compound sentence) • 결합된 각 문장을 대등절(independent clause)이라고 지칭
종속접속사 (subordinating conjunction)	as, because, when, while, whereas, although, 관계대명사 ...	<ul style="list-style-type: none"> • 복문(complex sentence) • 결합된 문장에서 종속접속사와 결합된 절을 종속절(subordinate clause 혹은 dependent clause), 나머지 부분을 주절(main clause)이라고 지칭
		<ul style="list-style-type: none"> • 혼문(compound-complex sentence) • 중문과 복문이 연결 되어 있는 문장 = 등위접속사와 종속접속사에 의해서 세 개 이상의 문장이 연결되어 만들어진 문장 <p>Though Mike prefers watching romantic films, he rented the latest spy thriller, and he enjoyed it very much.</p> <p>Laura forgot her friend's birthday, so she sent her a card when she finally remembered.</p>
상관접속사 (correlative conjunction)	not only ... but also not ... but either ... or	<ul style="list-style-type: none"> • 두 개의 대상을 병렬구조로 만드는데 사용



2

결국, 단문, 중문, 복문, 혼문 여부를 결정하는 것은 문장을 연결하기 위해서 사용된 접속사의 종류입니다. 따라서, 문장의 종류(sentence structure types)를 판단하려면 문장을 연결하기 위해서 사용된 접속사의 종류를 반드시 알아야 하고, 종속접속사에 대해서 사용된 접속사의 의미, 접속사가 부여하는 절의 기능에 반드시 익숙해져 있어야 합니다.

단문 → 중문	등위접속사	관련된 내용을 제공하는 문장의 단순 연결
단문 → 복문	종속접속사	연결된 다른 절은 문장요소 혹은 수식어 로 기능
단문 → 혼문	등위접속사 + 종속접속사	중문 + 복문

