

Chapter 06. 도치(Inversion)

[차례]

Part 1. 조동사(auxiliary verb) 도치

- I. 부정표현 도치
- II. Not until 도치
- III. Only 도치
- IV. If삭제 도치
- V. So 도치
- VI. 비교의 부사절 도치

Part 2. 동사전체(whole verb) 도치

- VII. 장소표현 도치1: 전치사구 도치
- VIII. 장소표현 도치2: 부사 도치
- IX. 직접화법 도치

Part 3. 특수한 도치

- X. be동사 뒤 어구 도치

시작하기 전에... 도치란?

정서의 환기와 변화감을 끌어내기 위하여 말의 차례를 바꾸어 쓰는 문장 표현법. 흔히 사람이 강조하려는 말을 문장의 앞쪽에 내세우는 것을 이른다. 우리가 배울 영어문장의 도치는 주로 주어와 동사의 위치가 바뀌게 된다.

도치의 종류

도치는 크게 조동사(auxiliary verb)만 주어 앞으로 나가고 나머지 동사는 주어 뒤에 위치하는 조동사 도치와, 동사덩어리 전체(whole verb)가 주어 앞으로 나가는 동사전체 도치로 나뉜다. 보통,

- 조동사 도치는 도치가 필수(necessary)이고
- 동사전체 도치는 도치가 선택적(optional)이다.

Part 1. 조동사(auxiliary verb) 도치

Lesson I. 부정표현 도치

- 부정의 뜻을 강조하기 위해 **부정(negative)**의 의미를 가진 여러 표현들(부사, 전치사구, 접속사 등)이 **문장 맨 앞에** 쓰이면 보통 도치가 일어난다.
- 부정표현이 문장 맨 앞에 쓰이지 않으면 도치가 일어나지 않는다.

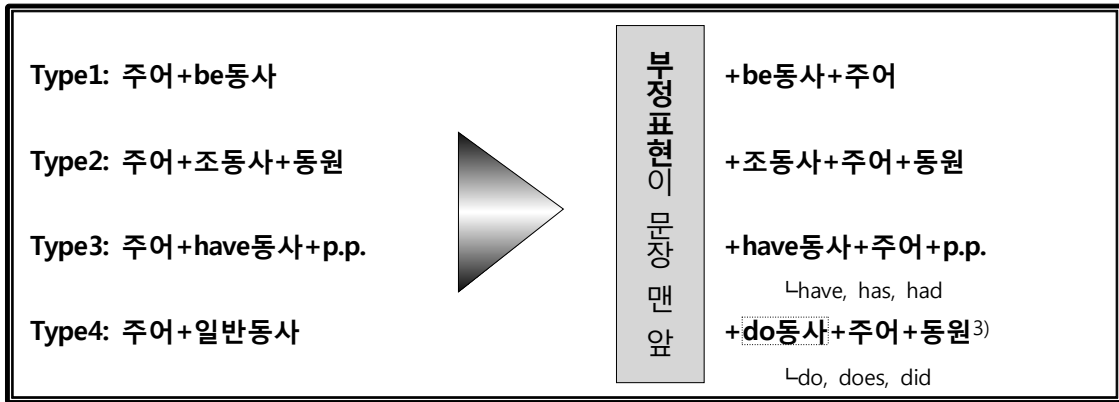
부정표현의 예 (negative expressions)

never, barely, rarely, scarcely, hardly, seldom, little¹⁾, neither, nor, no 포함 표현, not 포함 표현, only 포함 표현 등²⁾

1) '거의 ~않은'의 뜻을 가진 부사 6가지: little, seldom, rarely; barely, scarcely, hardly. 이 중 barely, scarcely, hardly는 '거의~않은'이라는 뜻 이외에도 '간신히, 겨우', '~하자마자'라는 뜻으로도 쓰인다.

2) not until과 only도 부정표현이긴 하지만 학습의 편의를 위해 본 교재에선 별도의 항목으로 분리해서 실어놓았다.

•도치되기 전 문장의 형태에 따라 <도치되는 방식>은 다음과 같다.



Type1: 주어+be동사 → 부정표현+be동사+주어

- ①The country was never in any danger.
→Never **was** the country in any danger.
- ②There was seldom any competitiveness between the three brothers.
→Seldom **was** there any competitiveness between the three brothers.

Type2: 주어+조동사+동원 → 부정표현+조동사+주어+동원

- ①I will never let you down again.
→Never **will** I let you down again.
- ②I could barely hear him speak. 나는 그가 말하는 것을 간신히 들을 수 있었다.
→Barely **could** I hear him speak.

Type3: 주어+have동사+p.p. → 부정표현+have동사+주어+p.p.

- ①I have never been to France.
→Never **have** I been to France.
- ②The game had scarcely started when it began to rain. 경기가 시작하자마자 비가 내리기 시작했다.
→Scarcely **had** the game started when it began to rain.

Type4: 주어+일반동사 → 부정표현+do동사+주어+동원

- ①My computer hardly makes errors.
→Hardly **does** my computer make errors.
- ②I didn't realize (sufficiently) that one day Michael would become famous.
→Little **did** I realize that one day Michael would become famous.

3) Type 1,2,3의 경우에는 문장에 있는 동사를 앞으로 이동시키기만 하면 되지만, Type 4의 경우에는 원래 문장에 없던 do동사(do, does ,did)를 만들어 넣어주어야 한다. Type 4의 경우 도치가 필수가 아니다.

※ 참고 ※

부정 표현이 문장 앞에 있다고 해서 항상 도치가 일어나는 것은 아니다. 부정 표현이 문두에 있어도 도치가 일어나지 않는 경우도 있다.

예)

Not far from here you can see foxes.

Not long after that she got married.

With no jacket Bill went out in the cold.

어떤 표현 뒤에서는 도치가 일어나고, 어떤 표현 뒤에서는 도치가 일어나지 않는지는 아직까지 명확하게 정리되지 않은 듯하다. Wikipedia에서 발췌한 다음 글을 읽어보자.

‘While negative inversion is a common occurrence in English, a solid understanding of just what elicits the inversion has not yet been established. It is, namely, not entirely clear why certain fronted expressions containing a negation elicit negative inversion, but others do not.’

“부정표현 도치가 영어에서 흔히 발생하는 것임에도, 무엇이 도치를 일으키는지에 대한 확고한 이해는 아직 정립되지 않았다. 즉, 왜 부정의 의미를 포함하고 있는 어떤 표현들은 도치를 일으키고 다른 표현들은 그렇지 않은지가 완전히 명확하지는 않다.”

따라서 도치를 일으키는 부정 표현들은 교재에 있는 것 정도만 암기하도록 하자.

Lesson II. Not until 도치

• **Not until**이 이끄는 전치사구나 부사절이 문장 맨 앞에 쓰이면 도치가 일어난다.

Type1: Not until 전치사구 + 도치문

Type2: Not until 부사절, 도치된 주절 주의: 부사절이 아니라 주절에서 도치!

Type1: Not until 전치사구 + 도치문

Your tenure^{임기} will not commence^{시작하다} until the new term^{학기}.

→ Not until the new term will your tenure commence.

Type2: Not until 부사절, 도치된 주절

He didn't fully understand her feelings until he received her letter.

→ Not until he received her letter did he fully understand her feelings.

②The marketing strategy can be effective only if the business creates profit.

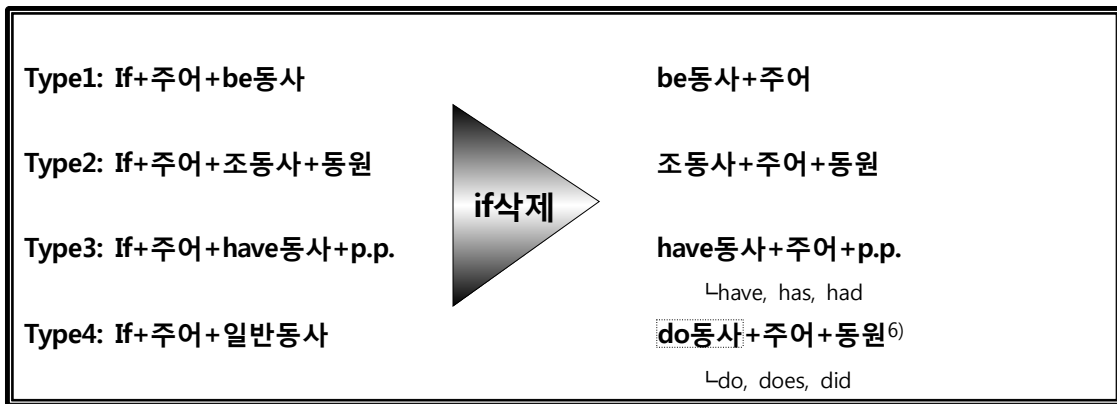
※비교※

if only(~한다면 좋을 텐데)는 그냥 가정법! 도치 발생 X!

- ①If only I knew her name. 그녀의 이름을 알기만 한다면 좋을 텐데.
- ②If only she'd done what I told her, she wouldn't be in this trouble. 그녀가 내가 말해준 대로 했다면, 지금과 같은 곤경에 처하지는 않았을 텐데.

Lesson IV. If삭제 도치

- If가 이끄는 부사절에서 **if를 삭제**하면 도치가 일어난다. 상당히 격식을 차린 문장이다.
- 도치되기 전 문장의 형태에 따라 <도치되는 방식>은 다음과 같다.



Type1: If+주어+be동사 → be동사+주어

It would be a serious setback^{차질} if the talks^{회담} were to fail.

→It would be a serious setback **were** the talks to fail.

Type2: If+주어+조동사+동원 → 조동사+주어+동원

If the Walden Corporation should downsize^{(인원,규모를)줄이다}, some regional^{지방의} offices will close.

→**Should** the Walden Corporation downsize, some regional offices will close.

Type3: If+주어+have동사+p.p. → have동사+주어+p.p.

If the shipment^{운송물} had been delivered before the deadline, production might have started earlier than expected.

→**Had** the shipment been delivered before the deadline, production might have started earlier than expected.

6) Type 1,2,3의 경우에는 문장에 있는 동사를 앞으로 이동시키지만 하던 되지만, Type 4의 경우에는 원래 문장에 없던 do동사(do, does ,did)를 만들어 넣어주어야 한다.

Type4: If+주어+일반동사 → do동사+주어+동원

If he studied harder, he could improve his grade up to A-.

→ **Did** he study harder, he could improve his grade up to A-.

Lesson V. So 도치

• **So가 문장 맨 앞에 나오면** 도치가 일어난다.

1. so를 이용해서 짧은 대답(short answer)을 할 때

①A: I already had lunch.

B: Robert had lunch, too. → So **did** Robert.

②A: I have seen Johnny Depp before.

B: I have seen him, too. → So **have** I.

2. so를 이용해서 문장을 줄일 때

As Internet crime has increased, efforts [to educate the public about actions to help curtail^{축소}하다 such vicious^{악질적인} crimes] have increased, too. 인터넷 범죄가 증가함에 따라, 그러한 악질 범죄를 줄이는 것을 도울 수 있는 행동에 대해 대중들을 교육시키려는 노력도 증가해왔다.

→As Internet crime has increased, so **have** efforts [to educate the public about actions to help curtail such vicious crimes].

3. 정도/결과의 부사절[so 형/부 that절]⁷⁾에서 so가 문장 앞으로 나갈 때

①The moon shined so brightly that we could clearly distinguish everything.

→So brightly **did** the moon shine that we could clearly distinguish everything.

②The windows are so small that they don't allow much light.

→So small **are** the windows that they don't allow much light.

Lesson VI. 비교의 부사절에서의 선택적 도치

•비교의 부사절—as절(~만큼), than절(~보다)—에서도 도치가 일어날 수 있다. 그러나 필수는 아니다. 주로 격식을 차린 글쓰기에서 도치가 일어난다.

①She was very religious, as most of her friends were.

→She was very religious, as **were** most of her friends.

②The Germans settled in East Europe as the Teutonic knights of the Baltic did.

→The Germans settled in East Europe as **did** the Teutonic knights of the Baltic.

③Jane's parents were more strict with their children than most of other parents were.

→Jane's parents were more strict with their children than **were** most of other parents.

④City dwellers have a higher death rate than country people do.

→City dwellers have a higher death rate than **do** country people.

7) 참고: Chapter 3. 부사절의 II-(6)정도/결과

- as/than절의 주어가 '대명사'인 경우에는 도치시키지 않는다.⁸⁾
- We now know a lot more about the universe than *we* did ten years ago.
(NOT ... than ~~did we~~ ten years ago.)

Part 2. 동사철체(whole verb) 도치

Lesson VII. 장소표현 도치1: 전치사구 도치

•장소(place)나 방향(direction)을 의미하는 ¹전치사구나 ²부사(adverb), ³전치사적 부사(prepositional adverb)⁹⁾가 **문장 맨 앞에** 쓰이면 **동사전체(whole verb)**가 주어 앞으로 이동한다. Lesson VII에서 는 전치사구의 경우를, Lesson VIII에서는 부사와 전치사적 부사의 경우를 공부해보자.

- 영어와 가장 가까운 독일어에서는 **전치사구가 문장 맨 앞에** 쓰이면 반드시 주어와 동사의 도치가 일어나지만
- 영어에서는 도치가 일어날 수도, 안 일어날 수도 있다. 즉, 선택적(optional)이다.

따라서 문장 Actors appeared on the stage.

(전치사구)

에서 전치사구(on the stage)를 문장 앞으로 옮겨 강조할 때, 다음과 같이 두 가지 형태가 모두 가능하다.

- (a) On the stage actors **appeared**. (도치 발생 X)
(전치사구) (주어) (동사)
- (b) On the stage **appeared** actors. (도치 발생 O)
(전치사구) (동사) (주어)

1. 장소·방향의 전치사구를 문장 앞에 내세운 후 도치를 할 때는 **동사덩어리 전체(whole verb)**가 주어 앞으로 이동한다.

1.a. 장소(place)의 전치사구 ('~에 있다'는 의미를 가진 동사와 함께 쓰인다)

- ①A fireplace^{벽난로} was next to the bookshelf.
→Next to the bookshelf **was** a fireplace. (NOT ~~Next to the bookshelf a fireplace was.~~)
- ②A dark wood was at the bottom^{가장안쪽} of the garden.
→At the bottom of the garden **was** a dark wood. (NOT ~~At the bottom of the garden a dark~~)

8) 영어의 대원칙 중 하나가 "Light → Heavy" 원칙이다. 즉, 영어문장은 가벼운 정보를 앞에 두고 무거운 정보는 뒤에 두는 경향이 있다. 그런데 영어에서 대명사(it, they, he, we 등)는 가장 가벼운 정보라고 여겨진다. 따라서 대명사가 주어인 경우에는, 동사가 아무리 짧아도 '주어(대명사)→동사' 여순으로 쓰는 것이다.

9) 전치사적 부사(prepositional adverb 혹은 adverb particle)는 주로 구동사(phrasal verb)에 쓰이는 짧은 부사를 의미한다. 이들은 전치사의 형태를 하고 있으나 부사로서 기능한다. (예: clean up, let down, turn on 등의 up, down, on)

wood was.)

③An enormous frog sat on the grass.

→On the grass **sat** an enormous frog. (NOT ~~On the grass~~ **did** an enormous frog **sit**.)

=On the grass an enormous frog sat.

④A great castle stood directly in front of them.

→Directly in front of them **stood** a great castle.

=Directly in front of them a great castle stood.

⑤One of the biggest men I had ever seen was lying under a tree.

→Under a tree **was lying** one of the biggest men I had ever seen. (NOT ~~Under a tree~~ **was** one of the biggest men I had ever seen **lying**.)

=Under a tree one of the biggest men I had ever seen was lying.

⑥A 100 dollar check^{수표} was tucked^{집어넣다} in the envelope.

→In the envelope **was tucked** a 100 dollar check. (NOT ~~In the envelope~~ **was** a 100 dollar check **tucked**.)

=In the envelope a 100 dollar check was tucked.

1.b. 방향(direction)의 전치사구 ('~로 이동하다'는 의미의 동사와 함께 쓰인다)

⑦A strange procession^{행렬} came along the road.

→Along the road **came** a strange procession.

=Along the road a strange procession came.

⑧The same monotonous landscape passed mile after mile.

→Mile after mile **passed** the same monotonous landscape.

=Mile after mile the same monotonous landscape passed.

⑨All organisms^{유기체} have evolved from one ancestor.

→From one ancestor **have evolved** all organisms. (NOT ~~From one ancestor~~ **have** all organisms **evolved**.)

=From one ancestor all organisms have evolved.

2. [주어+타동사+목적어] 구조에서는 전치사구 도치가 일어나지 않는다. 전치사구 도치는 ¹[주어+be+전치사구], ²[주어+자동사+전치사구], ³[주어+타동사의 수동태+전치사구] 구조에서만 가능하다.

[주어+타동사+목적어] 구조

①John built a play house in the garden for his children.

→In the garden John built a play house for his children. (NOT ~~In the garden~~ **built** John a play house ...)

②The boys were playing basketball in the park.

→In the park the boys were playing basketball. (NOT ~~In the park~~ **were playing** the boys basketball.)

¹[주어+be+전치사구] 구조: 위 예문 ①② (이런 구조에서는 도치가 필수이다.)

²[주어+자동사+전치사구] 구조: 위 예문 ③④⑤⑦⑧⑨ (이런 구조에서는 도치가 선택이다.)

³[주어+타동사의 수동태+전치사구] 구조: 위 예문 ⑥ (이런 구조에서는 도치가 선택이다.)

3. 주어가 '대명사'인 경우에는 도치시키지 않는다. (: "Light → Heavy" 원칙)

- ① Through the town **marched** the band. (OR Through the town the band marched.)
Through the town ~~marched~~ *it*. → Through the town *it* marched.
- ② Under a tree **was lying** a tall man. (OR Under a tree a tall man was lying.)
Under a tree ~~was lying~~ *he*. → Under a tree *he* was lying.
- ③ The man released the monkey and up the tree **climbed** the monkey. (OR ... up the tree the monkey climbed.)
The man released the monkey and ~~up the tree~~ ~~climbed~~ *it*. → ... up the tree *it* climbed.

4. 관계대명사의 동반이동과 전치사구 도치 (평가원·교육청 고난도 문제 유형)

평가원이나 교육청에서 출제하는 시험에서, 관계사절과 도치문을 함께 묻는 고난이도 문제가 간혹 등장한다. 다음 문장에서 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐보자.

- ① And then, he handed her an envelope which was tucked a fifty-dollar bill. [2010년 3월 학력평가]
그런 다음, 그는 그녀에게 한 장의 봉투를 건네주었다. 50달러 지폐가 들어있는

①번은 관계대명사 which를 in which로 고쳐야 맞는 문장이 된다. ①번 관계사절 문장이 만들어진 과정을 살펴보자.

STEP1	관계있는 문장 붙이기		an envelope THAT a fifty-dollar bill was tucked in it
STEP2	관계화		an envelope THAT a fifty-dollar bill was tucked in which
STEP3	WH이동 (동반이동 발생)		an envelope in which THAT a fifty-dollar bill was tucked
STEP4	언어 경제 성의 원리	WH 관계사 절	an envelope <u>in which</u> a fifty-dollar bill was tucked (전치사구) (주어) (동사덩어리)
			an envelope <u>in which</u> was tucked a fifty-dollar bill (전치사구) (동사덩어리) (주어)

최종적으로 만들어진 WH관계사절에서, 전치사구(in which)가 문두에 나가 있으므로 주어와 동사의 도치가 일어나서 in which was tucked a fifty-dollar bill이 될 수 있다.

다음 문장에서도 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐보자.

- ② Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding ^{해당하다} to the proscenium of a stage, which appear actors. 처음에 영화는 유난히 강력한 마술 극장의 일종으로 여겨졌다. (영화의) 스크린의 직사각형은 배우들이 등장하는 (극장의) 앞 무대에 해당하는 [2013학년도 수능] *proscenium: (극장에서 커튼보다 앞으로 나와 있는) 앞 무대

3. 새로운 사건을 소개하기 위해 [순서(order)를 의미하는 부사(first, next, now, then^{그다음}에)+동사come+주어]의 어순을 사용하기도 한다.

- ① At first there was silence. Then **came** a voice that I knew.
- ② Professor Lee was to give the initial paper^{논문} at the conference, but first **came** a welcoming address by the head of the organizing team.
- ③ After a few days of relative calm, next **came** a blizzard^{눈보라}, preventing us from leaving the hut^{오두막}.

• 순서표시 부사 뒤에 comma(,)를 쓰면 (말할 때는 끊어서 말하면) 도치가 일어나지 않는다.
At first there was silence. Then, a voice came that I knew.

Lesson IX. 직접화법 도치

• 직접화법 뒤에서 종종 주어-동사 도치가 일어난다.

- ① 'What do you mean?' **asked** Henry.
= 'What do you mean?' Henry asked.
- ② 'I don't know her family name,' **said** Tom.
= 'I don't know her family name,' Tom said.
- ③ "I love you," **whispered** Jane.
= "I love you," Jane whispered.
- ④ "Why don't we go to a movie?" **suggested** Liz.
= "Why don't we go to a movie?" Liz suggested.

• 그러나 주어가 '대명사'일 때에는 보통 도치시키지 않는다.¹⁰⁾ (: "Light → Heavy" 원칙)

- ① 'What do you mean?' he asked.
- ② 'I don't know her family name,' he said.
- ③ "I love you," she whispered.
- ④ "Why don't we go to a movie?" she suggested.

10) 도치해서 말할 수도 있으나 그러면 많은 원어민들은 '이상하다'고 느낀다.

Review : Ch 06. 도치(Inversion)

① 부정표현 도치

Type1: 주어+be동사		부 정 표 현 이 문 장 맨 앞	+ _____ + _____
Type2: 주어+조동사+동원			+ _____ + _____ + _____
Type3: 주어+have동사+p.p.			+ _____ + _____ + _____
Type4: 주어+일반동사			+ _____ + _____ + _____

- ② 부정표현 중 '거의 ~않는'의 뜻을 가진 부사 6개를 쓰세요.
- ③ Not until이 부사절을 이끌고 문장 맨 앞으로 나오면 (부사절 내에서/주절에서) 도치가 일어난다.
- ④ Only가 부사절을 이끌고 문장 맨 앞으로 나오면 (부사절 안에서/주절에서) 도치가 일어난다.
- ⑤ if절에서 if가 삭제되면 (if절 안에서/주절에서) 도치가 일어난다.
- ⑥ So가 문장 앞으로 나오면 도치가 일어난다. 구체적으로는 1. _____
경우, 2. _____ 경우, 3. _____ 경우가 있다.
- ⑦ 비교의 부사절[_____절, _____절]에서는 도치가 (필수/선택)이다.
- ⑧ 비교의 부사절에서 주어가 _____인 경우에는 도치가 일어나지 않는다. 이는 영어의 대원칙 중 하나인 _____원칙 때문이다.
- ⑨ 장소나 _____을 의미하는 전치사구, _____, 전치사적 부사가 문장 맨 앞에 쓰이면 (동사 덩어리 전체가/조동사·be동사·have동사·do동사만) 주어 앞으로 이동한다.
- ⑩ 문장이 [주어+타동사+목적어]인 구조에서는 전치사구 도치를 할 수 (있다/없다).
- ⑪ there, here로 시작하는 문장은 도치가 일어나나, 주어가 _____일 때에는 주어-동사를 도치시키지 않는다. 이도 역시 _____원칙 때문이다.
- ⑫ 직접화법 뒤에서 주어-동사 도치가 일어날 수 (있다/없다).
- ⑬ be동사 뒤 어구 도치

주어+be동사+_____ _____+be동사+주어

12. At first there was silence. Then (a voice that I knew came).
13. Professor Lee was to give the initial paper at the conference, but first (a welcoming address by the head of the organizing team came).
14. After a few days of relative calm, next (a blizzard came), preventing us from leaving the hut.

6H. 자연스럽게 못한 문장을 골라보세요.

1. 'What do you mean?' Henry asked.
 'What do you mean?' asked Henry.
 'What do you mean?' he asked.
 'What do you mean?' asked he.
2. 'I don't know her family name,' Tom said.
 'I don't know her family name,' said Tom.
 'I don't know her family name,' he said.
 'I don't know her family name,' said he.
3. "I love you," Jane whispered.
 "I love you," whispered Jane.
 "I love you," she whispered.
 "I love you," whispered she.
4. "Why don't we go to a movie?" Liz suggested.
 "Why don't we go to a movie?" suggested Liz.
 "Why don't we go to a movie?" she suggested.
 "Why don't we go to a movie?" suggested she.

6I. 괄호 안에서 알맞은 단어를 고르고, 도치가 일어나지 않은 문장으로 다시 써보세요.

1. Growing in popularity (is/are) miniature rock and mineral collections known as micro mounts.
→
2. Situated on the top floor of the house (was/were) my bedroom.
→
3. Related to cohesion (is/are) surface tension.
→
4. Fundamental to achieving progress towards sustainability (is/are) an economy that concentrates on well-being and quality of life for all.
→
5. In living organisms, most of the strongest chemical bonds are covalent, linking atoms to form a cell's molecules. But crucial to the functioning of a cell (is/are) weaker bonds within and between molecules.
→