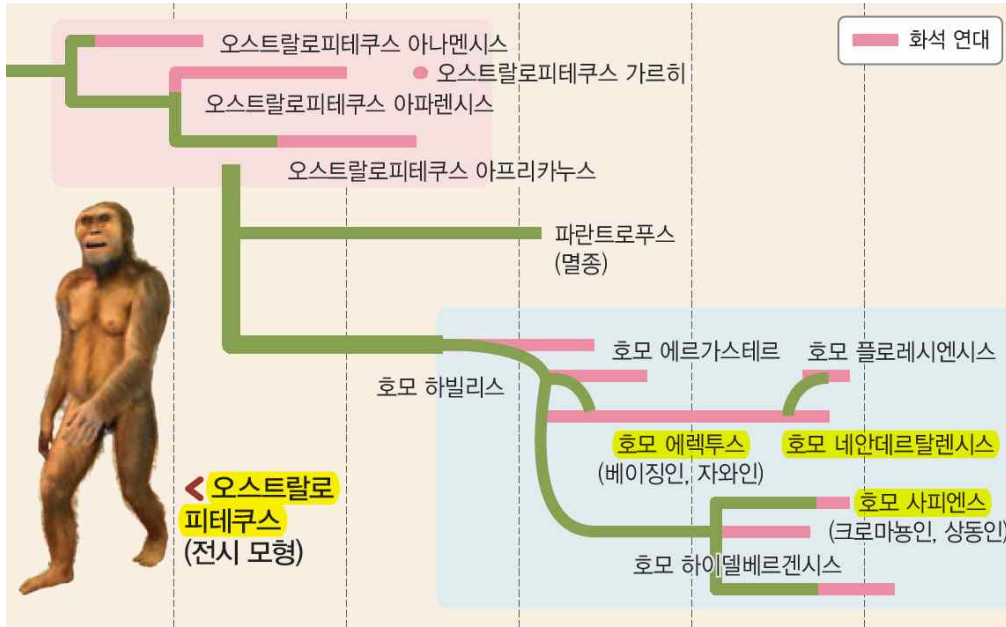




Theme 01. 인류의 출현과 선사 문화



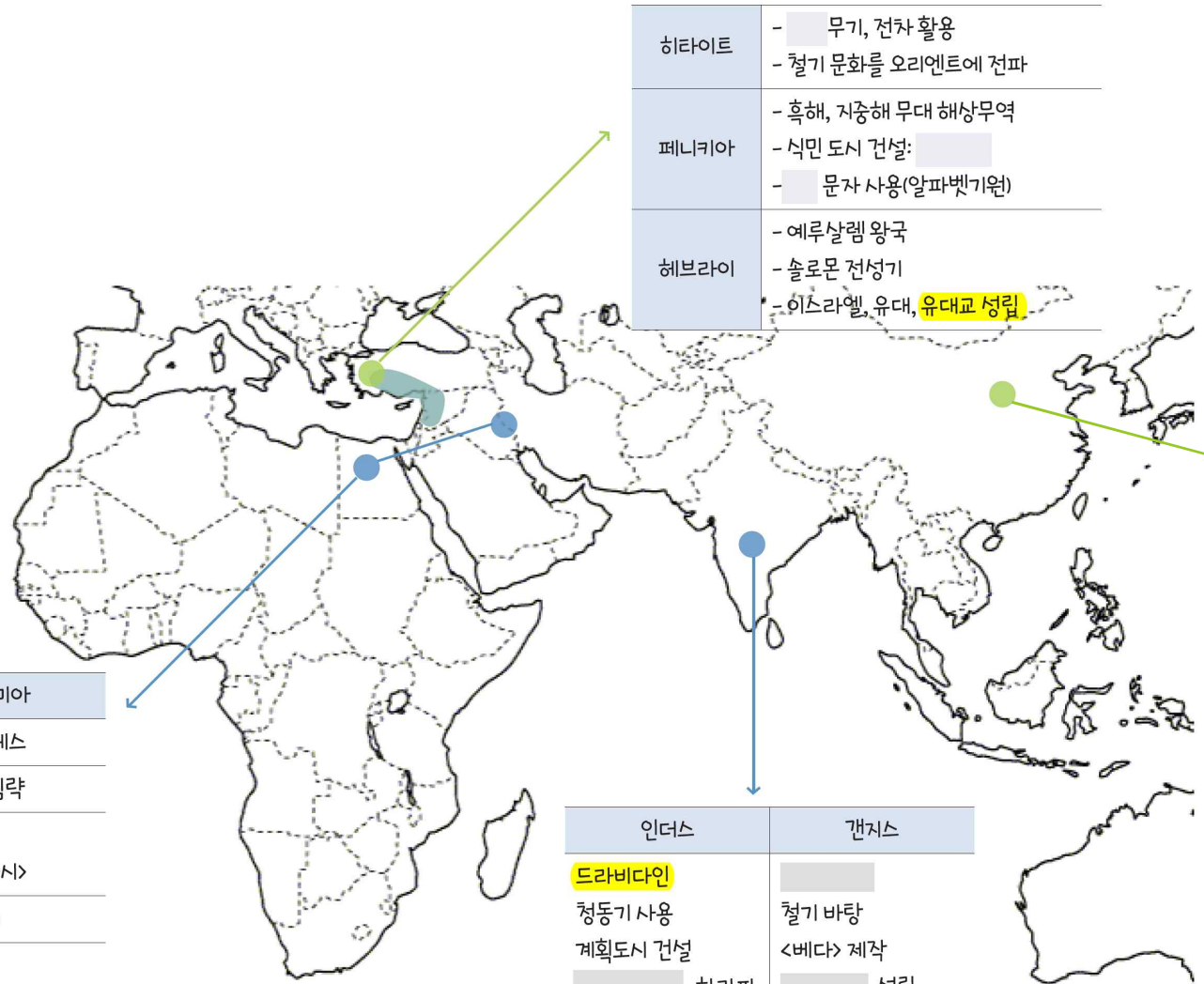
(1) 구석기 시대 → (2) 신석기 시대 → (3) 청동기 시대(문명의 발생)

- ① 땀석기, 이동, 무리
 - ② 과 사용
 - ③ 알타미라(에스파냐), 라스코(프랑스) 동굴 벽화
 - ④ 빌렌도르프의 비너스
- ① 정착, 주술적 신앙 (애니미즘, 영혼, 거석 숭배)
 - 스톤헨지
 - ② 농경과 목축의 시작





Theme 02. 문명의 발생



히타이트	- 무기, 전차 활용 - 철기 문화를 오리엔트에 전파
페니키아	- 흑해, 지중해 무대 해상무역 - 식민 도시 건설: <input type="text"/> - 문자 사용(알파벳기원)
헤브라이	- 예루살렘 왕국 - 솔로몬 전성기 - 이스라엘, 유대, 유대교 성립



	이집트	메소포타미아
위치	나일강	티그리스, 유프라테스
지형	폐쇄적 → 통일국가 유지	개방적 → 잦은 침략
종교	- 내세적 다신교 - 피라미드, 미라, 사자의서	- 현세적 다신교 - < <input type="text"/> 서사시 >
문자	상형문자	문자(점토판)
수학	10진법	60진법
달력	<input type="text"/>	태음력
과학	측량술, 기하학, 의학 발달	점성술 발달
기타	파피루스	지구라트, <input type="text"/> 법전

인더스	갠지스
드라비다인	<input type="text"/>
청동기 사용	철기 바탕
계획도시 건설	<베다> 제작
<input type="text"/> , 하라파	<input type="text"/> 성립
목욕탕 등	카스트제 형성
인장, 상형문자	